

Proiect: Noi convergențe de internaționalizare la TUIASI – iAGILE

Cod proiect: CNFIS-FDI-2023-F-0457



**iAGILE**

Noi convergențe de  
internaționalizare la TUIASI

## COMMUNIQUER EN FRANÇAIS

Formatori:

Conf. univ. dr. Doina Mihaela Popa

Lect. univ. dr. Evagrina Dîrtu

Asist. univ. dr. Luisa Țuculeanu

Iași, 2023

# **COMMUNIQUER EN FRANÇAIS**



# TABLE DES MATIÈRES

- Unité 1** La Phonétique (2 heures)
- Unité 2** L'Orthographe (2 heures)
- Unité 3** La catégorie du Nom I: le Substantif (2 heures)
- Unité 4** L'Article. Classification, utilisation. Les verbes AVOIR, ÊTRE et ALLER (2 heures)
- Unité 5** La catégorie du Nom II: l'Adjectif (2 heures)
- Unité 6** Le Pronom ; classification, fonctions. (2 heures)
- Unité 7** Le Numéral (2 heures)
- Unité 8** Le Verbe; classification, modes et temps. La négation. L'indicatif présent des verbes réguliers (2 heures)
- Unité 9** L'Indicatif présent des verbes irréguliers (4 heures)
- Unité 10** L'Impératif (2 heures)
- Unité 11** Le Futur proche. Le Futur simple (2 heures)
- Unité 12** Le Passé récent. Le Participe passé. Le Passé composé (4 heures)
- Unité 13** L'Imparfait. Le Plus-que-parfait (2 heures)
- Unité 14** Le Conditionnel présent / passé. La Phrase conditionnelle (2 heures)
- Unité 15** Le Subjonctif présent (2 heures)

Annexes

Bibliographie



## UNITÉ 1

## LA PHONÉTIQUE

### □ L'ALPHABET PHONÉTIQUE

Le français est une des langues les plus musicales, car il possède une quantité impressionnante de voyelles orales et nasales ; la prononciation de chaque phonème, voyelle ou consonne, (dont les graphies peuvent être différentes) est indiquée par les mots qui suivent et on voit, par exemple, que le phonème [ɛ] peut être transcrit tantôt **è** (*mère*) tantôt **ai** (*maire*) :

#### Voyelles orales

vs

#### Voyelles nasales

[i] *vie, lundi, prix*

[e] *été, blé, thé, dé*

[ɛ] *mer, mère, maire*

[a] *natte, plate,*

[ɑ] *hâte, pâte*

[ɔ] *corps, bonne*

[o] *pôle, cause*

[u] *vous, louve*

[y] *lune, sur, dur, mur*

[ø] *heureux, bleu*

[ɔ̃] *le, religion, se, de*

[œ] *peur, cœur, sœur*

[ɛ̃] *brin, bain, main*

[ɑ̃] *antan, temps*

[ɔ̃] *bon, maison, construction, ronron*

[œ̃] *brun, un, parfum*

### OBSERVATIONS

- 1) Le groupe de voyelles “**ai**” se prononce habituellement [ɛ]: **a**imer, **a**ider, **a**ile, **l**aiss**a**r, **C**laire, **l**aine, **tr**â**a**ner, etc. On peut même nasaliser ce groupe de voyelles [ɛ̃]: **b**ain, **tr**ain, **f**aim, **m**ain, **s**aint

Il y a pourtant des cas où on le prononce en diphtongue: a) lorsque le “i” porte le tréma, comme en **ma**ïs, **ha**ïr, **na**ïf, **Tha**ïs, etc ; b) lorsqu’il entre dans la structure des mots terminés en “**ail**” (ou de leurs dérivés), comme: **a**il, **r**ail, **ép**ouvant**a**il, **é**vent**a**il, **tr**avail, ou de leur composés : **tr**avail**l**er...

- 2) le groupe “**au**” se prononce toujours [o]: **ba**ume, **B**audelaire, **mau**vais, **sa**uver, **eau**,

- 3) le groupe “**ill**” se prononce [j], mais il y a aussi quelques exceptions: **mille, million, ville, village** etc.
- 4) “**y**” est un double “**i**”: **balayer, essayer, pays, envoyer** ...
- 5) “**oi**” se prononcent habituellement [oa]: **moi, voix, histoire, ivoire**...sauf dans les cas où le “**i**” porte le tréma: **Héloïse, Dostoïevski, ovoïde, héroïne**
- 6) “**ou**” se prononcent toujours [u]: **nous, tout, boue, mou, cou, jaloux, doux**
- 7) la voyelle **u** (prononcée dans la plupart des cas [y] : **mur, pur, tu, vu, ému**) enregistre un amuïssement complet après les consonnes **q** et **g** : **qui, quelle, que, panique, langue, guerre**, etc.

## Consonnes

- [b] **bon, bleu, barbe**
- [k] **coq, croix, craquer**
- [d] **dédier, don, danse**
- [f] **fort, phare, figue**
- [g] **gamin, gag, gâteau**
- [ʒ] **jaloux, gage, jeu**
- [l] **le, lilas, Lille**
- [m] **main, merveille, mine**
- [n] **noeud, non, Nantes**
- [μ] **agneau, vigne**
- [ŋ] **camping**
- [p] **prix, poupée, Paris**
- [r] **rue, rond, rime**
- [s] **sens, cire, ça, action, poisson**
- [ʃ] **chat, chien, charme, architecte** (Exceptions : *psychologie, psychanalyse, psychiatrie, écho, etc*)
- [t] **tante, tant**
- [v] **vivant, voix, voyelle**
- [z] **zéro, zéphire, maison**

## □ NASALISATION DES VOYELLES

Les voyelles (et les groupes de voyelles, par ex: *ai, oi*, etc.) sont nasalisées selon les **2 règles suivantes**:

1. Si elles sont suivies par un “**n**” ou par un “**m**” simple, en position finale du mot: **satisfaction, on, bien, fin, parfum, soin, main**, etc.

Exception: les mots dérivés directement du latin, ou des néologismes: **maximum, minimum, planétarium, aquarium, calcium, magnésium** (lorsque « **u** » devient [o], comme pour **pôle, beau**)

2. Si elles sont suivies par un “n” ou par un “m” simple, et immédiatement ensuite par une autre consonne: *printemps, français, accident, dent, chance, mince, pont*

Exceptions:

- “*monsieur*” ne nasalise pas la voyelle “o”, mais la transforme en [ø], comme pour *je, le, peler*.

- *certaines désinences verbales*: ils *disent* (III<sup>ème</sup> personne de l’indicatif présent), elles *arrivaient* (III<sup>ème</sup> personne de l’imparfait), ils *seraient* (III<sup>ème</sup> personne du conditionnel présent).

ATTENTION!

- 1) On ne nasalise jamais une voyelle suivie par un double “n” ou “m”:
  - *bonne, Anne, sonnet, chienne, pomme*;
- 2) on ne nasalise non plus une voyelle suivie par un “n” ou un “m” simple, après lequel il y a une autre voyelle :
  - *âme, lune, mine, trône, Rome, Roumanie*.

## □ CÉSURE DES MOTS

Lorsqu’on écrit, on a parfois besoin de **couper un mot** en fin de ligne :

- on doit couper entre deux syllabes:

*cé-su-re*  
*cou-per*  
*de-vi-nez*

- lorsque le mot comporte de doubles consonnes, la coupure aura lieu entre **les lettres doubles**:

*let-tre*  
*chas-se*  
*con-son-ne*  
*bon-ne*

- on doit éviter d’aller à la ligne après une syllabe compose d’une seule lettre ou comportant un “e” muet; on doit éviter aussi d’aller à la ligne avant une syllabe compose d’une seule lettre ou comportant un “e” muet;
- ne pas oublier qu’en français le “e” muet est tout à fait sonore et forme sa propre syllabe:



*li-gne*  
*ar-bre*  
*en-tre-pri-se*  
*Fran-ce*  
*li-bre*  
*pè-re*

## EXERCICES

• Essayez de prononcer :

- Un chasseur sachant chasser sait chasser sans son chien
- Cent seize chaises sèchent.
- Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès.
- Le plat plein ploie sous la pluie ou il ne ploie plus ?
- Suis-je bien chez ce cher Serge ?
- Un ver vert va vers un verre vert à l'envers.

• Lisez le dialogue ci-dessous en relevant les oppositions phonétiques **u** vs **ou**, **e** vs **é** :

**Le recruteur:** Bonjour, Mademoiselle Dana Popescu, asseyez-vous, s'il vous plaît.

**Dana:** Bonjour, merci beaucoup, vous pouvez m'appeler Dana.

**Le recruteur:** J'ai compris. Alors, Dana, parle-moi un peu de toi, s'il te plaît.

**Dana:** Je m'appelle Dana Popescu, j'ai 27 ans, je suis née et j'ai grandi à Bucarest et je suis actuellement au chômage.

**Le recruteur:** Quelles études as-tu faites et où as-tu travaillé?

**Dana:** Je suis titulaire d'un diplôme de licence en tourisme international et j'ai travaillé pendant trois ans dans une agence de voyage.

**Le recruteur:** Quelles responsabilités y avais-tu et qu'est-ce qui s'est passé avec l'agence?

**Dana:** J'y étais agent de tourisme, l'interface entre l'entreprise et les clients qui venaient à l'agence. Je devais leur présenter nos offres de vacances, leur donner des conseils et finalement les convaincre de choisir quelque chose. L'entreprise a fait faillite à cause de la crise économique.

**Le recruteur:** Quelles qualifications as-tu pour accéder au poste d'agent de ventes et pourquoi devrions-nous t'embaucher?

**Dana:** Tout d'abord, je peux dire que j'ai l'expérience nécessaire pour travailler avec le public, je parle trois langues étrangères: l'anglais, le français, l'espagnol, j'ai fait des études supérieures et j'ai des connaissances informatiques. Je peux aussi vous faire parvenir des recommandations de mon ancien employeur.

**Le recruteur:** Permits-moi de te parler un peu du poste pour lequel tu as envoyé ton CV et la lettre de motivation: il s'agit d'un poste d'agent de ventes dans une entreprise d'assurances. Tu devras vendre des assurances en ligne et tout d'abord maîtriser un logiciel pour pouvoir travailler d'une manière efficace. Qu'en penses-tu?

**Dana:** Tout cela me semble très intéressant, quel serait l'horaire de travail au cas où je serai acceptée.

**Le recruteur:** Le programme commence à neuf heures du matin et finit à seize heures et demie de l'après-midi.

**Dana:** Et la rémunération?

**Le recruteur:** Tu auras un salaire fixe de 1200 (mille deux cents) euros et des primes basées sur la performance. Notre entreprise te fournira une voiture, un portable et un ordinateur personnel.

**Dana:** C'est très bien, donc je peux dire que c'est un emploi assez convenable.

**Le recruteur:** Oui, on va t'appeler dans quelques jours, après avoir pris une décision, c'est bien?

**Dana:** Bien sûr, merci beaucoup Monsieur et bonne journée!

**Le recruteur:** Bonne journée à toi, merci!

<https://audio-francais-dialogues.blogspot.com/2013/04/entretien-dembauche-on-parle-sur.html?m=1>

## UNITÉ 2

## L'ORTHOGRAPHE

□ **Accents graphiques.** Il y en a trois types en français: l'accent aigu **é**, l'accent grave **è, à, ù** et l'accent circonflexe **â, ê, î, ô, û**; le paradoxe est que l'accent aigu, qui est le plus fréquent, n'apparaît que sur une seule voyelle, "é" ouvert (blé, né, aimé, étudier...) tandis que l'accent le plus rare, l'accent circonflexe, apparaît sur toutes les voyelles (hâte, tête, maître, nôtre, dû).

Quel accent mettre sur un "e" ouvert ? **é** ou **è** ? Pour ne pas dire qu'il y a aussi des cas où une telle voyelle ne comporte pas d'accent: *mer, belle, terre...* (et que le contexte n'est pas toujours explicite: *une mer douce/une mère douce*). Pour s'en tirer, on doit se poser successivement les deux questions suivantes:

a) Le "e" est-il placé en fin de syllabe?

NON ! Alors il ne porte pas d'accent :

*ter-re*

*bel-le*

*bel-ge*

*guer-re*

Exceptions: la série des noms qui finissent en « **ès** » au singulier, comme *accès, progrès, succès*, ou les adverbes qui ont la même terminaison *très, près, après* etc. reçoivent un accent grave.

b) Le « e » est-il placé en fin de syllabe ?

OUI ! Alors il reçoit certainement un accent graphique; pour savoir quel accent mettre sur un tel « e », on doit examiner la syllabe suivante :

• si celle-ci comporte un « e » muet, on met l'**accent grave** :

*mè-re, pè-re, po-è-te, po-è-me, col-lè-ge...*

• si celle-ci comporte n'importe quelle autre voyelle (a,é,è,i,y,o,u)

on met l'**accent aigu**:

*po-é-si-e, sé-ré-ni-té, mé-ri-te, stra-té-gi-que, é-tu-di-ant...*

Si le mot en question finit en **e** ouvert, celui-ci prend toujours un accent aigu : blé, thé, dé, arrivé, dessiné, aimé (tous les participes passés des verbes du 1er groupe et même de quelques verbes irréguliers : été, né)

Exceptions: - le nom "**événement**"

- le futur et le conditionnel des verbes du 1er groupe dont l'avant dernière syllabe comporte un "e" muet: *tu céderas, il préférerait...*

OBSERVATION Lorsqu'on recherché l'accentuation correcte des "e", on découpe le mot en syllabes et on l'examine en commençant **par la dernière syllabe**, surtout s'il s'agit d'un mot pluri-syllabique:

**bel-vé-dè-e, ré-ver-bè-re**

#### □ L'accent circonflexe

- les mots se terminant en "âtre" portent un accent circonflexe: théâtre, pâtre, bleuâtre... (Exception: les mots qui finissent en "iatre", comme psychiatre)
- dans la diachronie, l'accent circonflexe indique souvent la disparition d'une lettre, habituellement "s":  
lat. **fenestram** → fr. **fenêtre**,  
lat. **maestrum** → fr. **maître**  
lat. **estis** → fr. **êtes**  
lat. **hostis** → fr. **hôte** etc.
- pour beaucoup de mots, il n'y a pas de règle: **blâme, abîme** etc.

#### □ Le rôle des accents graphiques

Comme en roumain aussi (copii vs copii), l'accent graphique sert à distinguer les homographes dont l'orthographe est identique, mais dont la valeur grammaticale est différente. Exemples:

a ≠ à  
ou ≠ où  
du ≠ dû  
des ≠ dès ≠ dés  
votre ≠ vôtre  
pécher ≠ pêcher  
tache ≠ tâche

---

## EXERCICES

- Analysez et expliquez la présence/absence des accents graphiques dans ce poème de Jacques PRÉVERT:

### **L'ACCENT GRAVE**

**Le Professeur** : - *Élève Hamlet!*

**L'Élève Hamlet** (sursautant): - *...Hein...*

*Quoi...Pardon...Qu'est-ce qui se passe...*

*Qu'est-ce qu'il y a...Qu'est-ce que c'est ?*

**Le Professeur** (mécontent): - *Vous ne pouvez pas répondre «présent» comme tout le monde? Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.*

**L'Élève Hamlet** : - *Être ou ne pas être dans les nuages !*

**Le Professeur** : - Suffit. Pas tant de manières. Et conjuguez-moi le verbe **être** comme tout le monde, c'est tout ce que je vous demande.

**L'Élève Hamlet** : To be...

**Le Professeur** : En français, s'il vous plaît, comme tout le monde.

**L'Élève Hamlet** : Bien, monsieur (Il conjugue):

Je suis ou je ne suis pas

Tu es ou tu n'es pas

Il est ou il n'est pas

Nous sommes ou nous ne sommes pas...

**Le Professeur** (excessivement mécontent) : - Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon pauvre ami !

**L'Élève Hamlet** : - C'est exact, monsieur le professeur,

Je suis où je ne suis pas

Et, dans le fond, hein, à la réflexion,

Être où ne pas être c'est peut-être aussi la question.

- Expliquez la nasalisation des voyelles dans le texte ci-dessus et relevez les exceptions.

- Écoutez sur la CD cette chanson (*Hier encore*) de Charles AZNAVOUR et faites ressortir les nasalisations (règles 1 et 2) et les exceptions 1 et 2:

Hier <b>encore</b> j'avais <b>vingt ans</b>	Et donnais mon avis
Je caressais le <b>temps</b>	Que je voulais le <b>bon</b>
Et jouais de la vie	Pour critiquer le <b>monde</b>
Comme <b>on</b> joue de l'amour	Avec dés <b>in</b> volture
Et je vivais la nuit	Hier <b>encore</b>
<b>Sans compter</b> sur mes jours	J'avais <b>vingt ans</b>
Qui fuyaient <b>dans</b> le <b>temps</b>	Mais j'ai perdu <b>mon temps</b>
J'ai fait <b>tant</b> de projets	A faire des folies
Qui <b>sont</b> restés <b>en</b> l'air	Qui ne me laissent au <b>fond</b>
J'ai <b>fondé tant</b> d'espoirs	<b>Rien</b> de vraiment précis
Qui se <b>sont envolés</b>	Que quelques rides au <b>front</b>
Que je reste perdu	Et la peur d'ennui
Ne sachant où aller	Car mes amours <b>sont</b> mortes
Les yeux cherchant le ciel	<b>Avant</b> que d'exister
Mais le cœur mis <b>en</b> terre	Mes amis <b>sont</b> partis
Hier <b>encore</b> j'avais <b>vingt ans</b>	Et ne reviendront pas
Je gaspillais le <b>temps</b>	Par ma faute j'ai fait
<b>En</b> croyant l'arrêter	Le vide autour de moi
Et pour le retenir	Et j'ai gâché ma vie
Même le devancer	Et mes jeunes années
Je n'ai fait que courir	Du meilleur et du pire
Et me suis essoufflé	En jetant le meilleur
Ignorant le passé	J'ai figé mes sourires
<b>Conjuguant</b> au futur	Et j'ai glacé mes pleurs

Je précédais de moi  
Toute **conversation**

Où **sont-ils** à présent  
Mes **vingt ans...** ?

- Même exercice avec cette chanson écrite et interprétée par Carla BRUNI,  
*Quelqu'un m'a dit* :

**On** me dit que nos vies ne valent pas **grand-chose**  
Elles passent en un **instant** comme fanent les roses  
**On** me dit que le **temps** qui glisse est un salaud  
Et que de nos chagrins il s'**en** fait des manteaux

Pourtant quelqu'**un** m'a dit  
Que tu m'aimais **encore**  
C'est quelqu'**un** qui m'a dit que tu m'aimais **encore**  
Serait-ce possible alors ?

**On** me dit que le destin se moque **bien** de nous  
Qu'il ne nous donne **rien** et qu'il nous promet tout  
Paraît que le bonheur est à portée de **main**  
Alors **on tend** la **main** et **on** se retrouve fou  
Pourtant quelqu'**un** m'a dit... (refrain)

Mais qui est-ce qui m'a dit que toujours tu m'aimais ?  
Je ne me souviens plus, c'était tard **dans** la nuit  
J'**entends** **encore** la voix, mais je ne vois plus les traits  
"Il vous aime, c'est secret, lui dites pas que je vous l'ai dit"  
Tu vois, quelqu'**un** m'a dit...  
Que tu m'aimais **encore**, me l'a-t-**on** vraiment dit...  
Que tu m'aimais **encore**, serait-ce possible alors ?

## UNITÉ 3 LA CATÉGORIE DU NOM (I) : LE SUBSTANTIF

*Si le soleil entre dans la maison, il est un peu dans votre coeur. (Le Corbusier)*

*Quand le malheur entre dans une maison, faut lui donner une chaise. (Proverbe québécois)*

*Dans la maison de la fourmi, la rosée est une tempête. (Proverbe arabe)*

*La belle-mère et la bru dans la même maison sont comme deux chats dans un sac. (Proverbe hébreux)*

*L'argent ne fait pas le bonheur. (Proverbe français)*

---

### Le genre et le nombre

**Le Genre** – À la différence de la langue roumaine, en français il n'y a que deux genres :

- **masculin** : le soleil, le coeur, le malheur, un miroir, un sac ...
- **féminin** : la maison, la chaise, la bru, la fourmi, une femme, une tempête...
- 

L'existence d'un troisième genre, le neutre, est parfois acceptée (exemple: **un amour** heureux / **des amours** heureuses)

**La formation du féminin en français** – Selon la règle générale, on ajoute un « e » au masculin des noms (avec ou sans la transformation de la consonne finale) :

- un ami – une amie
- un français – une française
- un chat – une chatte
- un chien – une chienne
- un époux – une épouse

Si on enregistre une modification orthographique particulière, celle-ci peut être:

- **redoublement de consonne:** un colonel → une colonelle, un gardien → une gardienne, un paysan → une paysanne, un cadet → une cadette, un lion → une lionne...
- **changement de consonne:** un veuf → une veuve, un danseur → une danseuse, un loup → une louve...
- **changement de suffixe:** un acteur → une actrice, un maître → une maîtresse, le roi → la reine, le dieu → la déesse...
- **radicaux différents:** un homme → une femme, un frère → une soeur, un garçon → une fille, un père → une mère, un oncle → une tante, un fils → une fille...
- **forme identique pour les deux genres:** on y met en relief la différence sexuelle par l'emploi des articles: UN/UNE, LE/LA ou par la mention supplémentaire „homme”/”femme”: un professeur / une professeur, un avocat / une avocat, un ministre / une ministre, un architecte/une architecte  
(Récemment, l'Académie française a pourtant accepté l'orthographe canadienne pour féminiser quelques noms de métier, comme, par exemple: un professeur / une professeure)

Pour **les noms inanimés**, on emploie généralement les suffixes suivants masculin vs féminin:

MASCULIN	FEMININ
-AGE → Le village	-ESSE → L'adresse
-AIL → Le travail	-URE → La confiture
-AIN → Le train	-ENCE → La conférence
-EAU → Le bateau	-TION → La natation
-ER → Le déjeuner	-TÉ → La santé
-ILLON → Le papillon	-SION → La télévision
-IN → Le magasin	-ITUDE → L'habitude
-IS → Le mois	-ISON → La maison
-ISME → L'athlétisme	-ISE → La brise
-OIR → Le couloir	-ILLE → La feuille
-MENT → Le renseignement	-IE → La sortie
-ET → L'objet	-ÉE → L'année
-AL → L'hôpital	-ANDE → La viande
-PHONE → Le téléphone	-ANCE → La chance
-EIL → Le soleil	-AINE → La centaine
-AT → Le débat	-AIE → La baie
-D → L'accord	-ETTE → La recette
-É → L'été	-ENSE → La défense
-OU → Le trou	
-MME → L'homme	



□ **Le Nombre** – En français, comme en roumain, il y a deux nombres: **singulier** et **pluriel**. Selon la règle générale, pour former le pluriel on ajoute un « **s** » à la forme de singulier du nom : un homme/des hommes, une femme/des femmes, le garçon/les garçons, la fillette/les fillettes...

□ Cas particuliers:

- singulier en **-al**, pluriel en **-aux**: cheval → chevaux, journal → journaux... (exceptions: aval/avals, bal/bals, carnaval/carnavals, cérémonial/cérémonials, chacal/chacals, festival/festivals, récital /récitals...)
- singulier en **-au, eau, eu**, pluriel en **-x**: eau → eaux... (exceptions: landau/landaus, pneu/pneus...)
- singulier en **-ail**, pluriel en **-s**: ail → ails, rail → rails... (exceptions: bail/baux, corail/coraux, émail/émaux, travail/travaux...)
- singulier en **-ou**, pluriel en **-s**: trou → trous (exceptions: bijou / bijoux, chou / choux, genou / genoux, joujou / joujoux, pou / poux...)

□ Il existe des noms employés uniquement au **singulier**, notamment des noms de matière : *le lait, le sang, le plomb...* ou des noms abstraits : *le bonheur, le Bien, le Mal...*

□ Il existe aussi des noms employés toujours au **pluriel**: *lunettes, noces, ciseaux, fiançailles...*

□ Il existe, troisièmement, des noms **invariables** selon le nombre: *filles, temps, nez, voix, pays, prix, processus, etc.*

Pour ce qui est du pluriel des noms composés, les règles varient selon la structure des mots en question :

# Pluriel des mots composés

Le pluriel d'un mot composé dépend de la nature des mots qui le composent.

## Noms ✓

Les noms s'accordent au pluriel.

- > les chiens-loups  
NOM NOM
- > les camions-poubelles  
NOM NOM
- > les choux-fleurs  
NOM NOM

## Adjectifs ✓

Les adjectifs s'accordent au pluriel.

- > les coffres-forts  
NOM ADJECTIF
- > les cerfs-volants  
NOM ADJECTIF
- > les sourds-muets  
ADJECTIF ADJECTIF

## Verbes ✗

Les verbes ne s'accordent pas au pluriel.

- > les tire-bouchons  
VERBE NOM
- > les sèche-cheveux  
VERBE NOM
- > les protège-tibias  
VERBE NOM

## Adverbes ✗

Les adverbes ne s'accordent pas au pluriel.

- > les arrière-boutiques  
ADVERBE NOM
- > les avant-premières  
ADVERBE ADJECTIF
- > les passe-partout  
VERBE ADVERBE



## 2 noms + préposition

Quand deux noms séparés par une préposition, seul le premier nom s'accorde.

- > les arcs-en-ciel  
NOM NOM
- > les fers-à-cheval  
NOM NOM



## Exceptions

Il ya des exceptions liées au sens des mots.

- > les timbres-poste : des timbres pour la poste  
NOM NOM
- > les gratte-ciel : il y a un seul ciel  
VERBE NOM

---

Comment abrévier les noms qu'on utilise souvent? Voilà quelques exemples:



## EXERCICES

- Traduisez en français :

Mirele și mireasa au plecat în călătorie de nuntă. Soția domnului Antoine este actriță, iar cei doi părinți ai ei sunt de asemenea actori. Această prințesă are mult bijuterii. Regina Ana este soția regelui Mihai. Fiul unchiului meu este vărul meu, iar soția unchiului meu este mătușa mea. Sora mamei tale are două fiice; soții lor sunt ingineri. Logodnicul și logodnica și-au sărbătorit logodna la țară. Învățătorul și învățătoarea au organizat multe baluri. Jucăriile copiilor au fost aduse de către prietena mea. Acești domni și aceste domnișoare îi salută pe soții Dupont, prietenii lor. Soțul Irinei este economist, iar sora lui este o bună profesoară de engleză. Aflăm din ziare ca doamna ministru este demisă. Nașul și nașa sunt în întârziere, ei cumpără acum bijuteriile pentru tânăra mireasă. Nepotul și nepoata își vizitează mereu bunica. Vărul său locuiește în New York, iar fratele lui este arhitect și se numește Patrick. Lucrările lui sunt cunoscute și apreciate de către studenții și studentele lui.

- Construisez des phrases avec : le français<sup>1</sup>, le Français, la Française, le roumain, le Roumain, la Roumaine, l'allemand, l'Allemand, l'Allemande, l'espagnol, l'Espagnol, l'Espagnole, le chinois, le Chinois, la Chinoise, l'anglais, l'Anglais, l'Anglaise, le japonais, le Japonais, la Japonaise, le suisse, le Suisse, la Suisse, le belge, le Belge, la Belge
- Même exercice avec les noms suivants : le chômage, le congé, le contrat, l'emploi, l'entretien/l'interview, le salaire, le travail, les vacances, l'embauche, les heures supplémentaires, la fiche de paie, le poste, le stage.
- Utilisez-vous souvent les objets ci-dessous? Traduisez en roumain leur nom.



<sup>1</sup> Le français = la langue française; le Français, la Française = les habitants de la France

## UNITÉ 4 L'ARTICLE. LES VERBES AVOIR, ÊTRE et ALLER

- **L'article défini et l'article indéfini.** Les deux articles, défini et indéfini, précèdent<sup>2</sup> le nom : **la** grandeur, **le** pays, **une** idée, **des** malheurs;
- Les formes de **l'article défini** varient selon le genre et le nombre:
  - masculin/singulier** : **le** sentiment, **le** côté, **le** pays, **le** peuple, l'oiseau
  - féminin/singulier** : **la** raison, **la** madone, **la** princesse, l'aurore
  - féminin+masculin/pluriel** : **les** ferments, **les** fautes, **les** contes
  - lorsqu'il est associé aux prépositions **à** ou **de**, l'article défini peut prendre des formes contractées: **à+le=au** ; **à+les=aux** ; **de+le=du** ; **de+les=des**
- **L'article indéfini** précède également le nom, tout comme en roumain :
  - masculin singulier** : **un** pays, **un** danger
  - féminin singulier** : **une** idée, **une** destinée
  - masculin + féminin/ pluriel** : **des** malheurs, **des** fautes
- **L'article partitif - DU, DE LA, DES** s'emploie pour indiquer une quantité indéterminée et non dénombrable de la matière (concrète ou abstraite) désignée par le nom :

*Tu as **de la** chance !  
Mon enfant boit **du** lait chaque matin.  
Elle mange **du** pain, elle a faim.*

OBSERVATIONS La préposition DE remplace l'article partitif lorsque : 1) le nom est précédé d'un adjectif qualificatif : *Tu as **de** beaux yeux !* 2) après un adverbe de quantité: *Elle boit un peu **de** café.* 3) après des noms qui expriment une quantité ou une partie d'un tout : *Il achète un morceau **de** fromage ;* 4) après des verbes à la forme négative : *Je ne mange jamais **de** pain.* On emploie pourtant l'article partitif après BIEN et LA PLUPART, après ÊTRE à la forme négative et après la restriction NE...QUE : *Il y avait bien **des** étudiants dans la rue.*

### □ LES VERBES AVOIR, ÊTRE et ALLER<sup>3</sup>

<sup>2</sup> En roumain, l'article défini succède le nom de manière synthétique: *geniul, patria, oamenii, poveștile*; c'est uniquement l'article indéfini qui est placé avant le nom: *un geniu, o patrie, niște oameni, niște povești...*

<sup>3</sup> Verbes irréguliers, du I<sup>er</sup> et du III-ème groupe

sont les verbes les plus importants dans la communication orale et écrite ; ils sont des verbes irréguliers, à la fois des verbes auxiliaires et des verbes qui expriment la possession, l'existence et le mouvement.

Leurs formes pour l'indicatif présent sont :

- **AVOIR** *j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont*
- **ÊTRE** *je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont*
- **ALLER** *je vais, tu vas il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont*

**La négation** est généralement réalisée à l'aide des particules **ne... pas**, placées symétriquement avant et après le verbe<sup>4</sup> ; lorsqu'il n'y a pas d'auxiliaire: *je ne suis pas, nous ne sommes pas, tu n'as pas, elle ne va pas*

Ces trois verbes entrent également dans la structure des expressions idiomatiques très utilisées :

- *avoir raison vs avoir tort, avoir droit, avoir le cafard, avoir peur, avoir besoin, avoir mal, avoir chaud (froid, faim, soif, sommeil), avoir de la chance, avoir l'air, avoir beau, avoir hâte, avoir envie, il y a, etc.*

- *être heureux/ être malheureux, être en train de, y être vs n'y pas être, être fou de quelqu'un, être de bonne (mauvaise) humeur, être ailleurs, être à plaindre, être en retard (être à la bourre) vs être à l'heure, être dur d'oreille, etc.*

- *s'en aller, aller (comment vas-tu ? je vais bien, merci ! ça va ?), aller de soi, aller jusqu'au but, aller de mal en pis, aller de pair, etc.*

### **OBSERVATION Le verbe ALLER et les prépositions de direction**

Si vous employez le verbe ALLER pour indiquer une direction, vous devez respecter les constructions suivantes :

- 1) ALLER + **chez** + nom de personnes : Je vais **chez** le dentiste. Il va **chez** son ami.
- 2) ALLER + **à** + nom de villes : Tu vas **à** Rome. Ta sœur va **à** Londres.

---

<sup>4</sup> S'il s'agit d'un temps composé, **ne...pas** entourent uniquement l'auxiliaire: *il n'est pas venu, tu n'as pas lu*. Dans le langage familier, **ne** peut manquer: *je sais pas, moi !* À son tour, **pas** peut être remplacé, pour nuancer la négation: *il ne mange plus, il ne dort guère, elle ne sourit jamais, nous ne connaissons personne, je ne vois rien*, etc.



- 3) ALLER + **en** + nom de pays au féminin / ou masculin commençant par une voyelle : Elle va **en** France. Je vais **en** Iraq.
- 4) ALLER + **au** + nom de pays au masculin : Ils vont **au** Portugal. Nous allons **au** Brésil.
- 5) ALLER + **aux** + nom de pays au pluriel : Vous allez **aux** États-Unis. Marcel va **aux** Philippines.

## EXERCICES

- Employez dans des propositions ces expressions courantes avec le verbe AVOIR :

**Avoir le bras long** = avoir de l'influence sur des gens importants

**En avoir assez** = être excédé, ne plus supporter

**Être pistonné** = recevoir l'aide de quelqu'un pour avoir du travail ou un meilleur poste

**Ne pas avoir froid aux yeux** = avoir de l'audace / avoir le courage de prendre des décisions

**Qui ne risque rien, n'a rien** = Ce proverbe dit qu'on ne peut pas réussir si on ne prend pas quelques risques.

- Enrichissez votre vocabulaire; faites correctement correspondre chaque expression de la colonne gauche à une définition de la colonne droite :

être malin comme un singe.....	être sans argent
être raide comme la justice.....	être sans énergie
être beau comme un astre.....	être très sale
être sale comme un cochon.....	être très strict
être mou comme une chiffe.....	être très blanc
être bronzé comme un cachet d'aspirine.....	être très beau
être pauvre comme Job.....	être très rusé
être bavard comme une pie.....	parler tout le temps

- Pour s'amuser: quel est le signe de votre horoscope ? Décrivez-le selon le modèle: *Je suis Poissons ; je suis né(e) le 24 février, 1998.*

BÉLIER.....	21 mars/21 avril
TAUREAU.....	22 avril/21 mai
GÉMEAUX .....	22 mai/21 juin
CANCER .....	22 juin /22 juillet
LION.....	23 juillet/22 août
VIERGE.....	23 août/22 septembre
BALANCE.....	23 septembre/22 octobre
SCORPION.....	23 octobre/22 novembre
SAGITTAIRE.....	23 novembre/21 décembre

CAPRICORNE..... 22 décembre/ 20 janvier  
 VERSEAU.....21 janvier/ 19 février  
 POISSONS..... 20 février/ 20 mars

- Employez le verbe ÊTRE ou ALER pour répondre :

<b>Qui es-tu ?</b>	Je.....
<b>Qu'es-tu ?</b>	Je.....
<b>Comment vas-tu ?</b>	Je.....
<b>Bonsoir ! Où vas-tu ?</b>	Je.....
<b>Comment est-elle ?</b>	Elle.....
<b>Où sommes-nous ?</b>	Nous .....
<b>Qui êtes-vous ?</b>	Vous.....
<b>Bonjour ! Comment ça va ?</b>	Ça.....
<b>Où vont-ils, vos amis ?</b>	Ils .....
<b>Quel est ton écrivain/acteur préféré ?</b>	Mon écrivain.....
<b>Quel est ton signe astrologique ?</b>	Mon signe.....

- Construisez des questions pour les réponses suivantes:

..... ?	<b>À Paris.</b>
..... ?	<b>C'est mon ami, Gérard.</b>
..... ?	<b>Charles Baudelaire</b>
..... ?	<b>En France.</b>
..... ?	<b>Bucarest.</b>
..... ?	<b>Elle est étudiante à Iasi.</b>
..... ?	<b>Le bleu et le rouge.</b>

- Continuez les phrases à votre guise :

Nous **avons** .....

Toi, tu **vas**.....

Oui, **je vais**.....

Ces petites-filles **ont**.....

Le vice-recteur de cette université **est** .....

Nous **sommes** .....

- Récrivez le texte:

Je (AVOIR) besoin de tous ces livres, peux-tu me les prêter ? Elle (AVOIR) raison, tu (AVOIR) malheureusement tort. Nous (ÊTRE) tes amis et nous voulons t'aider. Marie (ÊTRE) la sœur de Jeanne et elle (AVOIR) trois enfants. Il (NE PAS ÊTRE) content, il veut refaire son travail. Tu (AVOIR MAL), tu dois rester chez toi ce matin et boire un thé très chaud. Elle (AVOIR TROP PEUR) des araignées et des cafards, elle désire consulter un psychologue. Marie (ALLER) chaque matin à l'université, elle (ÊTRE) étudiante.



- Traduisez en français:

Doamna Marie Durand este franțuzoaică, iar soțul ei este german; ea mai are doi frați și o soră. Domnul White este englez, iar logodnica lui este chinezoaică; amândoi au pașaport american și călătoresc în jurul lumii. Vărul tău are 19 ani și se numește Gabriel; mătușa lui este mama mea, iar sora lui, Lucia, îmi este verișoară. Unchiul Andrei este designer, ca și nepotul meu; lucrările lui sunt deseori premiate.

- Répondez aux questions suivantes:

Vous avez déjà une voiture ?	Oui,.....	Non,.....
Vous avez de bons amis ?	Oui,.....	Non,.....
Vous êtes heureux ?	Oui, .....	Non,.....
Vous allez à Paris ?	Oui,.....	Non,.....
Vous êtes marié(e) ?	Oui,.....	Non,.....
Vous avez des chats ?	Oui,.....	Non,.....
Vous avez votre CV ?	Oui,.....	Non,.....

- Lisez et traduisez le fragment suivant :

*Toute ma vie, je me suis fait une certaine idée de la France. Le sentiment me l'inspire, aussi bien que la raison. Ce qu'il y a en moi d'affectif imagine naturellement la France telle la princesse des contes, ou la madone aux fresques des murs, comme vouée à une destinée éminente et exceptionnelle. J'ai, d'instinct, l'impression que la Providence l'a créée pour des succès achevés ou des malheurs exemplaires. S'il advient que la médiocrité marque, pourtant, ses faits et gestes, j'en éprouve la sensation d'une absurde anomalie, imputable aux fautes des Français<sup>5</sup>, non au génie de la patrie. Mais aussi, le côté positif de mon esprit me convainc que la France n'est réellement elle-même qu'au premier rang; que seules de vastes entreprises sont susceptibles de compenser les ferments de dispersion que son peuple porte en lui-même; que notre pays, tel qu'il est, parmi les autres, tel qu'ils sont, doit, sous peine de danger mortel, viser haut et se tenir droit. Bref, à mon sens, la France ne peut être la France sans la grandeur.*

Charles DE GAULLE (1890-1970), *Mémoires de guerre*

- Relevez, dans le texte ci-dessus, le sens du mot **raison**; trouvez aussi d'autres sens du mot, et utilisez-les dans les phrases, avec les antonymes:

<sup>5</sup> Famille de mots: La France, Les Français, le français = la langue française (noms), français/française (adj.), François, Françoise, francophonie, francophone, franciser, francophilie, francophobie etc.

**déraison, folie, instinct, émotion** et les expressions dérivées: **avoir raison, donner raison, en raison de, sans raison.**

- Relevez les noms et précisez leur genre:

*Le paysage de mes jours semble se composer, comme les régions de montagne, de matériaux divers, entassés pêle-mêle. J'y rencontre ma nature, déjà composite, formée en partie d'instinct et de culture. Je m'efforce de reparcourir ma vie, pour y trouver un plan, y suivre une veine de plomb ou d'or, l'écoulement d'une rivière souterraine, mais ce plan n'est qu'un trompe-l'oeil du souvenir. De temps en temps, dans une rencontre, un présage, une suite définie d'événements, je crois reconnaître une fatalité, mais trop de routes ne mènent nulle part, trop de sommes ne s'additionnent pas. Je perçois bien dans cette diversité la présence d'une personne, mais sa forme semble presque toujours tracée par la pression des circonstances; ses traits se brouillent comme une image reflétée sur l'eau.*

Marguerite YOURCENAR (1903-1987), *Mémoires d'Hadrien*

- Traduisez en roumain:

*Et Tristan offre à Iseut le philtre magique, en disant : « Belle Iseut, buvez ce breuvage ». Iseut boit une gorgée et tend la coupe à Tristan qui la vide à son tour d'un trait. Aussitôt il regarde Iseut d'un air égaré, et l'émoi et la frayeur se peignent sur la figure d'Iseut.*

*Qu'ont-ils fait ? Hélas ! ce n'est pas le vin de la réserve qu'ont-ils bu, mais le boire enchanté que la reine d'Irlande a brassé pour les noces du roi Marc ! Brangaine est saisie d'un terrible doute ; elle s'enfuit éperdue. Dieu, si elle s'était trompée ! Elle se hâte de descendre dans la soute : elle voit le tonneau de boire herbé à moitié vide : « Malheur, malheur à moi ! s'écrie-t-elle. Tristan, hélas ! Hélas, Iseut ! Vous avez bu votre destruction et votre mort !*

Tristan et Iseut – Récit de Thomas d'Angleterre

- Mettez les phrases suivantes à la deuxième personne du pluriel et faites aussi les accords au féminin/pluriel :

Quand tu entres dans cette

**CLASSE,**

tu es **extraordinaire,**

tu es **important,**

tu es **créatif,**

tu es **scientifique,**

tu es **explorateur,**

tu es **aimé,**

tu es **lecteur,**

tu es **apprenant,**

tu es **preneur de risques,**

tu es **spécial,**

tu es **leader positif,**

tu es **respecté,**

tu es **la raison pour laquelle**

**je suis ici.**

## UNITÉ 5 LA CATÉGORIE DU NOM (II) : L'ADJECTIF

*Un jour d'hiver, comme je rentrais à la maison, ma mère, voyant que j'avais froid, me proposa de me faire prendre, contre mon habitude, **un peu** de thé... Elle envoya chercher un de ces gâteaux **courts** et **dodus** appelés **Petites Madeleines**(...) Et bientôt, (...) accablé par la **morne** journée et la perspective d'un **triste** lendemain, je portai à mes lèvres une cuillerée du thé où j'avais laissé s'amollir un morceau de madeleine. Mais à l'instant même (...) je tressaillis, **attentif** à ce qui se passait d'**extraordinaire** en moi. Un plaisir **délicieux** m'avait envahi, isolé, sans la notion de sa cause... J'avais cessé de me sentir **médiocre**, **contingent**, **mortel**. D'où avait pu me venir cette **puissante** joie?*

Marcel PROUST (1871-1922), *À la recherche du temps perdu*

□ **L'ADJECTIF** – détermine le nom, prend son nombre et son genre et complète son sens:

*„Elle envoya chercher un de **ces** gâteaux **courts** et **dodus** appelés **Petites Madeleines**... „*

□ **Classification:**

- adjectif qualificatif épithète: *édifice **immense**...*
- adjectif indéfini: ***un peu** de thé...**bien** des années*
- adjectif interrogatif: ***quelle** beauté!*
- adjectif démonstratif: ***ce** goût... **ces** jours...*
- adjectif possessif: ***ma** mère...**son** infusion...*
- adjectif cardinal: ***mille et une** nuits*

□ **La féminisation de l'adjectif qualificatif** – selon la règle générale, on ajoute un „e” à la forme minimale de l'adjectif, c'est à dire masculin/singulier:

*petit→petite  
grand→grande  
mort→morte*

□ Lorsque le masculin de l'adjectif finit en „e”, il reste **invariable**:

*jeune*  
*habile*  
*jaune*  
*triste*  
*riche*

□ Transformations complémentaires:

- accent grave sur la dernière syllabe: *léger* → *légère*, *cher* → *chère*, *amer* → *amère*...
- redoublement de la consonne finale: *ancien* → *ancienne*, *bel* → *belle*, *sot* → *sotte*...
- altération de la consonne précédente: *heureux* → *heureuse*, *vif* → *vive*, *fou* → *folle*...
- cas particuliers: *doux* → *douce*, *frais* → *fraîche*, *long* → *longue*, *vieux* → *vieille*, *bénin(malin)* → *bénigne (maligne)*...

□ **Le pluriel** de l'adjectif qualificatif - comme pour les noms et les pronoms, on ajoute un „s”: *triste* → *tristes*, *douce* → *douces*, *vert* → *verts*, *petit* → *petits*...

□ Cas particuliers:

- les adjectifs en **-x** ou en **-s** restent **invariables**:  
*gros* → *gros*,  
*heureux* → *heureux*  
*peureux* → *peureux*
- les adjectifs en **-eau** reçoivent **-eaux**: *beau* → *beaux*
- les adjectifs en **-al** reçoivent **-aux**: *brutal* → *brutaux*<sup>6</sup>

□ **Les degrés de comparaison** de l'adjectif – décrivent la supériorité, l'infériorité ou l'égalité de deux qualités appartenant à deux objets différents:

*Louise est **plus** (**moins, aussi**) sage que sa soeur.*

*Ton chien est **moins** (**plus, aussi**) joli que le mien.*

ou appartenant au même objet:

*Cet enfant est **aussi** (**plus, moins**) gentil que sérieux.*

a) Pour le **comparatif de supériorité** on a donc besoin de l'adverbe **plus**, placé avant l'adjectif et renforcé ou non par d'autres adverbes (*bien, beaucoup, infiniment* etc):

*Elle est **plus** belle qu'une princesse.*

---

<sup>6</sup> Exceptions: *bancal* → *bancals*, *fatal* → *fatals*, *natal* → *natals*...

Elle est **bien plus** belle qu'une princesse.

b) Pour le **comparatif d'infériorité**, on emploie, dans les mêmes conditions, l'adverbe **moins**:

Cette ville est **moins** connue que la capitale.

Cette ville est **beaucoup moins** connue que la capitale.

c) Le **comparatif d'égalité** emploie l'adverbe **aussi**, qui peut être remplacé par **si** dans les propositions négatives:

Mon fils est **aussi** grand que son père.

Il n'est pas **si** grand que Jacques.

□ **Le superlatif relatif et le superlatif absolu.**

- Pour le **superlatif relatif**, qui implique une comparaison, on met avant le comparatif (de **supériorité** ou d'**infériorité**) l'article défini: **le, la, l', les**

C'est **la plus fameuse** peinture de De Vinci.

**Les moins courageux** crient le plus fort.

- Pour le **superlatif absolu**, qui n'exprime plus une comparaison implicite, mais le degré maximum d'intensité, on utilise des adverbes comme: **très, trop, fort, absolument, tout à fait, infiniment, extrêmement...**

Elle était **très heureuse** ce temps-là.

C'est un souvenir **extrêmement douloureux**.

□ Cas particuliers – Quelques adjectifs possèdent des formes spéciales (synthétiques) pour exprimer la supériorité:

- **BON** → **meilleur** (le meilleur, la meilleure...)
- **MAUVAIS** → **pire** (le pire, la pire...)
- **PETIT** → **moindre** (le moindre, la moindre...)

Exemples: *Le repas est **meilleur** qu'hier.*

*Le temps est **pire** que jamais.*

*Tu n'as **la moindre** idée de ce qu'il veut dire.*

## EXERCICES

- Trouvez les synonymes et les antonymes des adjectifs suivants : **intelligent, petit, beau, simple, vif, heureux, élégant, triste**, selon le modèle :

**intelligent** ≠ bête, borné, idiot, imbécile, niais, stupide, ignorant...

intelligent = avisé, brillant, fin, génial, habile, spirituel...

- Faites le portrait de vos amis et de vous-même, en employant les adjectifs ci-dessous, qui décrivent des sentiments et des états d'âme:





## Décrivez vos collègues, en relevant les qualités ci-dessous :

- **Sociable** : une personne détendue avec laquelle il est facile de s'entendre
- **Dur à la tâche** : une personne sérieuse qui ne ménage pas ses efforts
- **Engagé** : une personne loyale envers un projet ou autrui
- **Digne de confiance** : une personne sur laquelle on peut compter
- **Honnête** : une personne qui dit la vérité
- **Concentrée** : une personne qui ne se laisse pas facilement distraire
- **Méthodique** : une personne qui prête attention aux détails et travaille de manière logique
- **Proactive** : une personne sachant prendre des initiatives pour effectuer des tâches sans supervision



## Comment parler de ses défauts en présentant les choses de manière acceptable:








- **Autoritaire, tyrannique, directif** → J'aime mettre mes idées en avant.
- **Blasé, nonchalant, flemmard, mou** → J'avance mieux quand je suis sous pression



- **Désordonné, désorganisé** → J'ai tendance à vouloir faire trop de choses à la fois
- **Distrait, déconcentré, dissipé** → J'ai besoin de calme pour avancer dans mon travail
- **Grossier, agressif, abrupte, impoli** → La finesse, la dentelle, et la langue de bois ne sont pas mes points forts
- **Impulsif, téméraire, étourdi, négligent** → Quand j'entre dans une routine, j'ai tendance à agir machinalement
- **Indéterminé, passif, procrastinateur, irrésolu, indécis** → J'avance mieux quand j'ai un deadline
- **Instable, fantasque, d'humeur inconstante** → Je dois encore faire des efforts pour séparer ma vie privée et ma vie professionnelle
- **Intransigent, intolérant, dur, sévère, borné** → Je dois apprendre à être plus souple dans mes relations
- **Négatif, défaitiste, découragé, pessimiste** → J'évite de prendre des risques inutiles
- **Rancunier, revanchard, sujet au ressentiment** → J'ai beaucoup de mal avec la méchanceté gratuite
- **Timide, réservé, distant, fermé** → J'ai besoin de temps pour m'ouvrir aux autres.

(<http://languagelearningbase.com/91270/qualites-entretien-dembauche-defaults-presentant-acceptable>)

- **Accordez correctement, dans des phrases, ces noms de couleurs :**

	un cahier	une trousse	des cahiers	des trouses
	jaune	jaune	jaunes	jaunes
	rose	rose	roses	roses
	rouge	rouge	rouges	rouges
	bleu	bleue	bleus	bleues
	vert	verte	verts	vertes
	gris	grise	gris	grises
	noir	noire	noirs	noires
	violet	violette	violet	violettes
	blanc	blanche	blancs	blanches
	orange	orange	orange	orange
	marron	marron	marron	marron

## UNITÉ 6 LE PRONOM

□ **LE PRONOM** – Il se substitue au nom et le représente, afin d'éviter les répétitions. Le pronom est, donc, à la fois un **substitut** et un mot de **rappel**, tout en assurant la cohésion de la phrase.

□ **Classification des pronoms** – Comme en roumain, on enregistre une typologie variée du pronom, mais plus qu'en roumain, **le pronom personnel sujet** joue un rôle important dans la phrase; le verbe en est obligatoirement accompagné: *Je dis même plus que cela. Je dis que l'avenir du français n'est plus en France... Vous allez faire scandale...*

- personnels: **je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, moi, toi, lui, eux...**
- démonstratifs: **celui-ci, celle-la...**
- possessifs: **le mien, le tien, les nôtres...**
- réfléchis: **me, te, se...**
- relatifs: **qui, que, dont...**
- interrogatifs: **lequel, qui, quelle...**
- indéfinis: **on, aucun, nul, certains...**
- adverbiaux : **en, y**

□ **Fonctions du pronom** - Il peut remplir toutes les fonctions du nom, qu'il remplace:

- sujet: *Tu as raison, elle a tort. Personne n'est venu.*
- complément d'objet direct: *Je vous remercie!*
- complément d'objet indirect: *Donne-moi le ballon!*
- complément circonstanciel: *Il y a un traître parmi nous...*

□ **Les pronoms personnels** - Les formes de la I-ère et II-ème personne, **JE, TU, NOUS, VOUS** du pronom personnel ne rappellent pas de noms déjà énoncés, mais désignent **la personne qui parle** ou **qui écrit (le locuteur ou l'émetteur)**, aussi que **celle à qui le message est destiné, (l'interlocuteur ou destinataire)**; ils sont plutôt des **indices personnels**:

*Je parle et tu m'écoutes.*

□ Les formes de la III-ème personne, **IL, ELLE, LA, LUI, ELLES, ILS, EUX, LES, LEUR...** sont des pronoms au sens précis du terme; ils représentent l'être ou l'objet dont on parle: *Elle pense à lui, car elle l'aime encore.*

□ **Les pronoms réfléchis (me, te, se, nous, vous...)** doivent avoir la même personne et nombre avec le pronom sujet: *Tu **te** promènes, il **se** repose.*

□ **Les pronoms relatifs – QUI, QUE, DONT** etc. Ce pronom a un rôle double: il **représente**, en tête de la proposition relative, le nom antécédent, et il **relie** les deux propositions dans la phrase:

*J'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire, **qui** me considérait gravement.* (A. de Saint-Exupéry)

#### OBSERVATIONS:

- “**QUI**” précédé d’une préposition a un antécédent **animé**:  
*Voilà l’adresse du client à **qui** vous devez envoyer l’argent.*
- “**OÙ**” ne peut avoir qu’un antécédent **non animé**:  
*La planète d’**où** il venait est l’astéroïde B 612...*
- “**QUE**”, “**QUI**”, “**DONT**” peuvent avoir aussi des antécédents **animés** que **non animés**:  
*Pierre **qui** roule n’amasse pas mousse.*  
***Qui** a bu boira.*  
***Qui** n’a rien, ne perd rien.*

#### □ **La place du pronom**

- Le pronom personnel sujet est placé, généralement, avant le verbe :  
*J’ai évoqué les francophonies, au pluriel...*
- Lorsque la phrase est interrogative ou commence par un adverbe (**oui, non, certes, ainsi, pourquoi** etc.) on fait l’inversion du pronom sujet :  
*Pourquoi suis-**je** serein ?*  
- *Certes, a-t-**il** approuvé...*
- Le pronom complément d’objet direct, aussi que le pronom complément indirect seul, est placé, en phrase déclarative, entre le sujet et le verbe, et après le verbe dans la phrase impérative:  
*Je **vous** écoute.*  
*Écoute-**moi** bien!*  
*Il **leur** a obéi.*  
*Obéis-**leur**!*
- Si on a, dans la phrase, plusieurs pronoms, le pronom complément indirect (I et II-ème personne) est placé avant le pronom complément d’objet direct, sauf à l’impératif:  
*Je **vous** l’envoie.*  
*Envoyez-la **moi**!*  
et après le complément d’objet direct au cas de la III-ème personne (mais avant le pronom EN):  
*Je la **lui** envoie.*  
*Envoyez-la **lui**!*  
*Envoyez-**lui**-en!*

## EXERCICES

- Remplacez les points par les pronoms convenables:

J'ai remboursé la somme.....j'ai eu besoin et.....j'avais empruntée. Marie.....parle, mais Paul refuse de.....regarder. C'est une affaire..... ne nous concerne point. Le bébé.....je suis le parrain s'appelle Christian. Je vais.....je veux. Fais ce.....il te plait! .....cherche, trouve. Elle se souvient de.....Connais-toi .....-même! Aide - .....! .....es-tu maintenant ? .....a fait ça ? Il.....demande pardon.

- Relevez les différents types de pronoms dans le texte suivant :

**Le Nouvel Observateur:** *Vous affirmez que l'on ne peut plus parler d'une langue française, mais qu'il y a des langues françaises, et vous ajoutez que le français de France est minoritaire dans la francophonie.*

**Claude HAGÈGE:** *Je dis même plus que cela. Je dis que l'avenir du français n'est plus en France. La langue française est en train de recevoir une sève extrêmement puissante et nouvelle des pays francophones et c'est une des raisons pour lesquelles je crois que la langue française peut prétendre à une certaine universalité...*

**Le Nouvel Observateur:** *Précisément, est-ce que nous n'allons pas vers une sorte d'éclatement de la francophonie, comme c'est le cas pour certaines ramifications de la langue anglaise, qui ne sont plus du tout compréhensibles pour un Anglais ou un Américain?*

**Claude HAGÈGE:** *Je ne suis pas prophète, mais on peut envisager les choses selon l'image de deux droites parallèles, qui ne font que prolonger deux sillons creusés depuis très longtemps dans l'histoire du français, bien avant que le français ne commence à essaimer et rayonner dans le monde. La première de ces droites serait, disons, le français d'une minorité attachée à une forme assez pure et assez classique, et qui continuera d'être l'objet des soins de nombreux écrivains. Et puis, à côté, il y aura toute une série d'usages parlés, qui ne forment d'ailleurs une unité que par rapport à ce français écrit que je viens d'évoquer, mais qui sont en fait très différents les uns des autres. C'est pourquoi j'ai évoqué les francophonies, au pluriel, dans lesquelles il faut compter les parlers d'Afrique, par exemple, mais aussi les français parlés populaires de France. Pourquoi suis-je serein? Pourquoi, à mon avis, il n'y a pas de menace sur l'avenir du français? Parce que la première droite, celle du français écrit, poursuivra son tracé. Il n'y a aucune inquiétude à avoir.*

(Entretien avec Claude HAGÈGE)

- Soulignez et analysez tous les **pronoms** et les **adjectifs pronominaux** dans les proverbes suivants:

*Un clou chasse l'autre*

*Ne réveillez pas le chat qui dort !*

*Il n'y a pire sourd que celui qui ne veut pas entendre.*

*Quand on n'a pas ce qu'on aime, on aime ce que l'on a.*

*Nul n'est prophète en son pays.*

*Comme on fait son lit on se couche..*

*Qui jeune n'apprend, vieux ne saura.*

*Qui sème le vent, moissonnera la tempête.*

*Quand on veut tuer son chien, on dit qu'il a la rage*

*Écoute, vois, te tais, tu vivras en paix.*

*Le chemin qu'on veut écourter est souvent le plus long.*

*À quelque chose malheur est bon*

*Tout est bien qui finit bien*

*Qui a bu, boira.*

*A chaque jour suffit sa peine.*

*Qui entre en jeu, à jeu consent.*

*Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.*

*Qui trop choisit prend souvent le pire.*

## □ **LES PRONOMS ADVERBIAUX EN et Y**

On les a rencontrés dans le texte ci-dessus, sans pouvoir leur donner un équivalent roumain exact:

*„Toute personne a droit...de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui **en** résultent” ; „...les droits et libertés énoncés dans la présente Déclaration puissent **y** trouver plein effet”*

□ Le pronom adverbial **EN** remplace un mot (ou un groupe de mots) précédé par :

- la préposition **de**
- l'article partitif **du, de la**

- l'article indéfini **un, une, des**

### Exemples :

Vous avez besoin **de ce livre**?

Oui, j'**en** ai besoin.

Est-ce qu'elle revient **de Londres**?

Oui, elle **en** revient.

Tu es heureux **d'avoir rencontré ton amour** ?

Oui, j'**en** suis heureux.

As-tu acheté **du pain** ?

Non, je n'**en** ai pas acheté.

Avez-vous **un stylo**, par hasard?

Oui, j'**en** ai.

*«Liberté, richesse, solitude ou les trois faces de la condition moderne. **Il suffit de regarder en arrière pour s'en convaincre...** C'est à peine qu'il choisissait sa femme, et il ne pouvait guère **en changer.** » (Michel Tournier)*

**EN** fait aussi partie d'un bon nombre d'expressions:

- **en** vouloir à quelqu'un (a avea pică pe cineva)
- **en** avoir assez (a nu mai suporta)
- n'**en** pouvoir plus (a nu mai putea)
- s'**en** faire (a-și face griji)
- s'**en** aller (a pleca)
- s'**en** remettre à quelqu'un (a se bizui pe cineva) ...

□ Le pronom adverbial **Y** remplace un mot (ou un groupe de mots) précédé par la préposition **à** :

- Pensez **à lui** ! J' **y** pense.
- Allez **à ce fameux spectacle** ! J'**y** vais.
- Crois-tu **à ce qu'il te dit** ? Non, je n'**y** crois plus.
- Tu vas **au marché** ? Oui, j'**y** vais.

**Y** entre dans la structure des quelques expressions usuelles comme :

- il **y** a (există, se află)
- ça **y** est ! (s-a făcut!)
- il s'**y** connaît (se pricepe)
- **y** compris (inclusiv)...

## J'Y

- 1 Je vais à Paris  
**J'y vais**
- 2 Je pense à mon cours  
**J'y pense**
- 3 Manges-tu au restaurant  
**J'y mange parfois**
- 4 Qu'achètes-tu au marché?  
**J'y achète des tomates**
- 5 Tu seras au théâtre ?  
**Oui, j'y serai**

## J'EN

- 1 Je viens de Lyon  
**J'en viens**
- 2 Que penses-tu du cours?  
**J'en pense du bien**
- 3 Manges-tu de la viande?  
**Je n'en mange pas souvent**
- 4 Combien de kilos tu prends?  
**J'en prends 2 kilos**
- 5 Tu peux réserver 2 places?  
**D'accord, j'en réserve 2**

### EXERCICES

- Complétez le dialogue ci-dessous avec des pronoms adverbiaux :

Tu es allé au Théâtre louer des places? Oui, j'.... viens. J'.... suis resté de 9 heures jusqu'à 11 heures! J'ai pris trois places. Tu as pris un billet aussi pour David? Oui, je lui .... ai pris une, pourquoi ? Il m'a téléphoné, sa soeur aussi veut.... aller. Ah, non, trop tard, je n'.... retourne plus!

- Employez **en** et **y** pour supprimer les répétitions :
  - Vous partez en vacances ?
  - Non, nous revenons des vacances.....
  - Êtes-vous déjà venus à Iasi ?
  - Oui, nous sommes venus à Iasi depuis deux ans.....
  - Je vais à Paris.
  - Moi, je retourne de Paris.....
  - Lui, il vient de Rome.
  - Et moi, je vais à Rome.....
  
- Complétez avec les pronoms qui conviennent :
  - Est-ce que je peux aller à la piscine ?
  - Oui, vas-.....
  - Vous pensez toujours à elle ?
  - Oui, j'.....pense toujours.
  - As-tu écrit à Paul ?
  - Oui, voilà les nouvelles que j'.....ai reçues.
  - Connaissez-vous l'Italie ?
  - Oui, très bien, j'.....suis allé cet été.

- Analysez les verbes du texte suivant, selon le schéma: **1 - infinitif; 2 - groupe de conjugaison; 3 - mode; 4 - temps; 5 - personne; 6 – nombre; 7 – conjugaison complète au temps respectif.**

*Robinson **se présente** d'abord comme le héros de la solitude. Jeté sur une île déserte, orphelin de l'humanité toute entière, **il lutte** des années contre le désespoir, la crainte de la folie et la tentation du suicide. Or **il me semble** que cette solitude grandissante **est** la plaie la plus pernicieuse de l'homme occidental contemporain. L'homme **souffre** de plus en plus de solitude, parce qu'**il jouit** d'une richesse et d'une liberté de plus en plus grandes. Liberté, richesse, solitude ou les trois faces de la condition moderne. **Il suffit** de regarder en arrière pour s'en convaincre. **Il y a** encore moins d'un siècle, l'Européen était lié par sa famille, sa religion, son village, ou le quartier de sa ville, la profession de son père. Tout cela pesait lourdement sur lui et*



*s'opposait à des changements radicaux et à des options libres. C'est à peine qu'il choisissait sa femme, et il ne pouvait guère en changer.*

Michel Tournier

- Comprenez-vous ces vieux proverbes? Les expressions sont-elles encore actuelles ?

**Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.**

Il ne faut dépenser son argent avant de l'avoir gagné / il ne faut pas dire qu'on a fait quelque chose avant de l'avoir fait.

**Il ne faut pas mettre tous ses oeufs dans le même panier.**

Il ne faut pas investir tout son argent au même endroit. Il faut avoir des investissements variés.

**L'argent ne fait pas le bonheur.**

La richesse ne rend pas les gens heureux.

**Qui ne risque rien n'a rien.**

Pour réussir, il faut prendre quelques risques.

**Le temps c'est de l'argent.**

Il faut savoir ne pas perdre de temps si on veut gagner de l'argent.

**Toute peine mérite salaire.**

Tout travail doit être récompensé.

**La fortune vient en dormant.**

Le hasard apportera la richesse, pas le travail.

**Il faut battre le fer quand il est chaud.**

Il est nécessaire de profiter d'une occasion et ne pas laisser passer sa chance.

**Il n'y a pas de sot métier.**

Toutes les professions sont de bonnes professions.

## UNITÉ 7 LE NUMÉRAL

*Une étude compare des comportements d'internautes de six pays: Canada, États-Unis, France, Allemagne, Grande-Bretagne et Brésil. Voici quelques-uns des principaux résultats : les Canadiens sont ceux qui passent le plus de temps en ligne avec une moyenne de 14 heures par semaine. Les Américains les suivent de près avec 13,5 heures, tandis que les Allemands ferment la marche avec 9 heures d'accès hebdomadaire.*

*C'est au Canada et aux États-Unis que le nombre d'internautes "chevronnés" est le plus élevé: 58% et 63% des répondants ont un accès depuis au moins trois ans, tandis que 34% et 36% se considèrent d'un niveau d'expertise "intermédiaire à expert" ou carrément "expert" en ce qui concerne Internet. Pour ce qui est des communications en ligne avec amis et famille, c'est le Canada qui arrive en tête, ex aequo avec la Grande-Bretagne, avec 91% des internautes interrogés, mais les autres pays suivent de près, par exemple les États-Unis avec 90% et la France avec 87%. L'Allemagne arrive en dernière position avec 74%.*

*Les systèmes de messagerie instantanée sont très populaires en Amérique du Nord: 52% des internautes américains et 50% des canadiens l'utilisent, comparé à seulement 30% des Français. Du côté du commerce électronique, ce sont les Britanniques (63%) et les Américains (60%) qui sont les plus grands utilisateurs, alors que seulement le tiers des Canadiens font des achats en ligne.*

### □ LE NUMÉRAL

□ Chiffre / numéral cardinal / ordinal (celui-ci emploie, généralement, le suffixe **-ième**)

<b>0</b>	zéro	
<b>1</b>	un	premier, première
<b>2</b>	deux	second, seconde / deuxième
<b>3</b>	trois	troisième
<b>4</b>	quatre	quatrième
<b>5</b>	cinq	cinquième
<b>6</b>	six	sixième
<b>7</b>	sept	septième

<b>8</b>	huit	huitième
<b>9</b>	neuf	neuvième
<b>10</b>	dix	dixième
<b>11</b>	onze	onzième
<b>12</b>	douze	douzième...
<b>13</b>	treize	
<b>14</b>	quatorze	<b>50</b> cinquante
<b>15</b>	quinze	<b>51</b> cinquante et un
<b>16</b>	seize	<b>52</b> cinquante-deux
<b>17</b>	dix-sept	<b>60</b> soixante
<b>18</b>	dix-huit	<b>61</b> soixante et un
<b>19</b>	dix-neuf	<b>62</b> soixante-deux
<b>20</b>	vingt	<b>70</b> soixante-dix
<b>21</b>	vingt et un	<b>71</b> soixante et onze
<b>22</b>	vingt-deux	<b>72</b> soixante-douze
<b>30</b>	trente	<b>80</b> quatre-vingts
<b>31</b>	trente et un	<b>81</b> quatre-vingt-un
<b>32</b>	trente-deux	<b>90</b> quatre-vingt-dix
<b>40</b>	quarante	<b>91</b> quatre-vingt-onze
<b>41</b>	quarante et un	<b>92</b> quatre-vingt-douze
<b>42</b>	quarante-deux	<b>99</b> quatre-vingt-dix-neuf
<b>43</b>	quarante-trois	<b>100</b> cent (23% - vingt-trois <b>pour cent</b> )
<b>44</b>	quarante-quatre	<b>101</b> cent un
<b>45</b>	quarante-cinq	<b>102</b> cent deux
<b>46</b>	quarante-six	<b>200</b> deux cents
<b>47</b>	quarante-sept	<b>201</b> deux cent un
<b>48</b>	quarante-huit	<b>202</b> deux cent deux .....

ensuite :

<b>500</b>	cinq cents
<b>501</b>	cinq cent un...
<b>999</b>	neuf cent quatre-vingt-dix-neuf
<b>1000</b>	mille
<b>1001</b>	mille un
<b>1002</b>	mille deux...
<b>2000</b>	deux mille (attention ! « mille » ne reçoit pas la marque du pluriel: «s»)
<b>3000</b>	trois mille
<b>100 000</b>	cent mille
<b>1.000.000</b>	million
<b>2.000000</b>	deux millions
<b>1.000.000.000</b>	billion
<b>2.000.000.000</b>	deux billions...

---

**Les opérations:**

- addition (+)      2 **et** 2 font 4
- soustraction (-) 7 **moins** 2 font 5
- multiplication (x) 6 **multiplié** par 3 font 18
- division (:)      12 **divisé** par 4 font 3

□ **La date:** le 15 octobre, 2018 (le quinze octobre, deux mille treize) (janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre) ; le 3 novembre, 1978 (le trois novembre, mille neuf cent soixante-dix-huit) ; 234 av . J.C. (deux cent trente-quatre avant Jésus Christ)...

□ **L'heure exacte:**

- 10 : 45 dix heures quarante-cinq (onze heures moins le quart)
- 11 : 00 onze heures point
- 11 : 30 onze heures et demie
- 09 : 15 neuf heures et quart
- 12 : 00 midi point
- 24 : 00 minuit point
- 12 : 30 midi et demie



## EXERCICES

- Transformez selon le modèle:

**Aristote** (384 av.J.C.- 322 av.J.C.) – **Aristote** est né en trois cent quatre-vingt-quatre avant Jésus Christ et il est mort en trois cent vingt-deux avant Jésus Christ ; le philosophe grec a vécu soixante-deux ans.

APOLLODORE DE DAMAS (60-129)  
DE VINCI (1452-1519)  
PLATON (428 av.J.C. - 348 av.J.C.)  
DANTE (1265 - 1321)  
NAPOLEON (1769 -1821)  
PAGANINI (1782 -1840)  
ALEXANDRE le GRAND (356-323 av.J.C.)  
FREUD (1856 -1939)  
LE CORBUSIER (1887- 1965)  
BRÂNCUȘI (1876 -1957)  
HADRIEN (76-138)  
CIORAN (1911-1995)  
CERVANTES (1547-1616)  
MONTAIGNE (1533-1592)  
DOSTOÏEVSKI (1821-1881)  
JUNG (1875 -1961)  
CLEOPATRE (69 av.J.C.- 30 Av.J.C.)  
HUGO (1802 -1885)  
GUSTAVE EIFFEL (1832-1923)  
VOLTAIRE (1694 -1778)  
JEANNE D'ARC (1412 -1431)  
LOUIS XIV (1638 –1715)  
BALZAC (1799 -1850)  
ANTONI GAUDÍ (1852-1926)  
BAUDELAIRE (1821-1867)  
MICHEL I (1921-2017)  
TOLSTOI (1883-1945)  
JACQUES BREL (1929-1978)



- Traduisez en français, en écrivant les chiffres de manière détaillée:

Dante se naște în 1265 și moare în 1321. Balzac trăiește 51 de ani. Cercetătorii descoperă a 10-a planetă. Japonia este compusă din 3400 de insule. Eu sunt student(ă) în anul al ...-lea și am.....ani. Prietenul meu se numește.....și are.....ani. Acum este ora.....Azi este.....iar mâine....., anul..... Între Iași și Paris sunt.....km. Numele meu are .....consoane și.....vocale. Eu sunt al.....copil al părinților mei. Mai am.....verișori și verișoare, ....nepoți și nepoate,.....frați și surori și.....unchi și mătuși.  $88.888 : 4 = 22.222$ ;  $12.345 - 345 = 12.000$ ;  $65.880.044 + 11.111.111 = 76.991$ ;  $56.785 \times 21.589 = 1.219.454.665$ . Un an are 365 zile, 8.544 ore și 512.640 minute. Filosoful olandez Spinoza se naște în 1632 și moare în 1677. Shakespeare se naște în 1564 și moare în același an cu scriitorul spaniol Cervantes, 1616. Orasul Iași are 371.889 locuitori, iar Timisoara are 331.004 locuitori. Pe locul I se situeaza capitala, cu 2.104.967 de locuitori.

- Ecrivez l'heure selon le modèle ci-dessus:

09.25.....	11.15.....
13.00.....	15.30.....
22.45.....	24.00.....
05.15.....	12.30.....
17.00.....	18.55.....
19.30.....	21.45.....

- Quel âge ont-ils?

Le père de son mari ?  
 La mère de ton mari ?  
 Les parents de ton mari ?  
 Le frère de ton mari ?  
 La sœur de ta femme ?  
 Le fils de son oncle ?  
 La fille de ton oncle ?

Son beau-père a .....  
 Ma belle-mère a .....  
 Mes beaux-parents ont .....  
 Mon beau-frère a .....  
 Ma belle-sœur a .....  
 Son cousin a .....  
 Ta cousine a .....

- Rédigez votre propre **lettre de motivation**, selon le modèle suivant :

**Marie Dupont**  
**Rue Exemple 23, 3000**  
**Ville 3000 Ville**  
**Téléphone: +41-77-XXX-XXXX**  
**E-Mail: mariedupont@xxx.ch**

Le 05.11.2022

Candidature à un poste d'employée spécialisée

**Monsieur/Madame,**

Mon parcours professionnel m'ayant permis d'acquérir les aptitudes et expériences personnelles que vous recherchez, je me permets de croire que ma candidature pourrait vous intéresser.

De par ma formation commerciale, je suis en mesure d'assumer en toute autonomie l'organisation et la gestion d'un bureau. En ma qualité d'employée spécialisée au sein de la société XY SA, les activités générales de bureau et d'administration, de même que la correspondance font partie de mes tâches principales. Je suis parfaitement à l'aise dans l'utilisation des programmes MS Office.

Ma maîtrise dactylographique, mon grand talent d'organisation et ma capacité à m'investir dans mon travail complètent mon profil. Je serais heureuse de pouvoir mettre mes aptitudes et mon expérience au service de votre équipe. Je reste naturellement à votre entière disposition pour toute question, par téléphone ou par e-mail.

Dans l'attente d'une réponse positive de votre part, je vous prie d'agréer, Monsieur / Madame, mes salutations distinguées.

**Marie Dupont**

**Lisez et tradisez les textes suivants:**

*1. La pyramide du Louvre est une pyramide constituée de verre et de métal, située au milieu de la cour Napoléon du musée du Louvre à Paris. Elle abrite l'entrée principale du musée. Elle a été inaugurée le 30 mars 1989 et ouverte au public le 1<sup>er</sup> avril 1989.*

*Commandée par le président de la République François Mitterrand en 1983, la pyramide a été conçue par l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei.*

*La structure métallique qui supporte le parement en verre est faite d'acier et d'aluminium et pèse 200 tonnes ; elle s'élève à 21,64 mètres sur une base carrée de 35,42 mètres de côté.*

*Elle est recouverte de 603 losanges et de 70 triangles en verre et est la première grande construction à utiliser le verre feuilleté. Bien que la pyramide ait suscité une grande controverse lors de la présentation de son projet en 1984, elle est devenue au début du XXI<sup>e</sup> siècle la troisième œuvre du Louvre la plus appréciée après « La Joconde » et la « Vénus de Milo ».*

*[https://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide\\_du\\_Louvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide_du_Louvre)*

2. Un des changements auxquels les Français doivent s'habituer est la monnaie, car les Français utilisent maintenant l'euro. On peut encore entendre les personnes compter en francs, surtout pour les sommes importantes. (Les personnes âgées comptent encore en anciens francs. Cent (anciens) francs valaient 1 (nouveau) franc et 1 euro = 6,5 francs.) Pour quelles raisons l'euro est-il devenu la monnaie en France et dans plusieurs pays de l'Union Européenne? Pour faciliter les échanges économiques et éliminer les frais associés à l'échange de monnaie.



## UNITÉ 8 LE VERBE

Les documents de voyage arrivent par Chronopost International au plus tard la veille de votre départ 12h 00, en jour ouvrable. Nous attirons votre attention sur le fait que vos noms et adresses doivent être correctement renseignés lors de votre commande. Si vous souhaitez une adresse de livraison différente de celle-ci, veuillez nous en informer dans les plus brefs délais. Les coordonnées que vous nous communiquez engagent votre responsabilité sur leur exactitude. Si vous désirez réserver un vol vers les États-Unis (ou avec une escale aux États-Unis) nous vous rappelons que les formalités vers cette destination ont changé, aussi nous vous invitons à les vérifier. Un visa est obligatoire si vous êtes en possession d'un passeport ancien modèle (non lisible en machine) ou d'un passeport nouveau modèle (à lecture optique). Nous vous rappelons également qu'un passeport individuel est obligatoire pour chaque membre d'une même famille (y compris pour les enfants mineurs et les bébés).

### □ LE VERBE - Classification, modes et temps. La négation

Les verbes français sont traditionnellement regroupés selon les désinences de l'infinitif :

- I<sup>er</sup> groupe **ER** (aller, chanter, danser, marcher, parler, visiter...)

- II<sup>ème</sup> groupe **IR** (bannir, blanchir, choisir, finir, grandir, vieillir...)

- III<sup>ème</sup> groupe → **OIR** (avoir, devoir, pouvoir, savoir...)

↘ **RE** (être, dire, lire, mettre, naître...)

↘ **IR** (mourir, partir, sortir, venir...)

- Les verbes du **I<sup>er</sup> groupe** sont très nombreux (environ 4000 verbes) parce ce groupe se renouvelle toujours: *téléphoner, téléviser, enregistrer...* À l'exception des verbes *aller* et *envoyer*, qui sont

irréguliers, leur radical est généralement stable<sup>7</sup> durant la conjugaison. Le texte ci-dessus comporte beaucoup de verbes réguliers du 1er groupe (**s'intéresser, accorder, s'estimer, apprécier, aimer, adorer visiter, montrer, se méfier, dérouter, irriter, admirer, etc**) conjugués à l'**indicatif présent**.

- Les verbes du **IIème groupe** (environ 400 verbes) sont uniquement de verbes réguliers: *atterrir, bannir, blanchir, choisir, finir, rougir, vieillir...*

Parmi les quatre modes prédicatifs (**indicatif, conditionnel, impératif et subjonctif**), l'indicatif est le plus utilisé, en décrivant une action précise et certaine, qu'elle soit actuelle, passée ou future; c'est le seul mode qui a tous les temps, sur un axe temporel asymétrique, articulé autour du « moment zéro » du langage, le **présent** :

<b>plus- que- parfait</b>	<b>passé composé</b>	<b>imparfait</b>	<b>passé simple</b>	<b>passé récent</b>	<b>PRÉSENT</b>	<b>futur proche</b>	<b>futur simple</b>
-----------------------------------	--------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	-------------------------	-------------------------

## □ L'INDICATIF PRÉSENT DES VERBES RÉGULIERS

**1er groupe** (sauf **aller**): racine de l'infinitif + désinences **-e\*, -es\*, -e\*, -ons, -ez, -ent\***

Modèle: je chante**, tu chantes, il(elle) chante, nous chantons, vous chantez, ils(elles) chantent**

Exception: **ALLER** - je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont

**Observation:** ALLER + l'infinitif du verbe à conjuguer = **le futur proche**  
Exemple: je vais chanter, tu vas chanter, il va chanter, nous allons chanter

**IIème groupe:** racine de l'infinitif + désinences **is, is, it, (iss)ons, (iss)ez, (iss)ent**

Modèle: je finis**, tu finis, il finit, nous finissons, vous finissez, ils finissent**

- **La négation** Comme on l'a déjà vu, en français, la négation est réalisée à l'aide des particules **ne...pas**; celles-ci sont placées symétriquement avant et après le verbe<sup>8</sup>, lorsqu'il n'y a pas d'auxiliaire:

<sup>7</sup> Il y a des verbes du 1er groupe qui ont deux radicaux (*appeler, acheter, céder, geler, jeter, payer, etc*), à la différence des autres, qui ont un seul radical (*arriver, chanter, manger, parler, regarder, tuer, visiter etc.*)

<sup>8</sup> NE...PAS sont placées avant le verbe à l'infinitif: **Ne pas fumer!**

**Ne réveillez pas le chat qui dort !**  
**Ne me quitte pas !**

- S'il s'agit d'un temps composé, **ne...pas** entourent uniquement l'auxiliaire:

*Gilles n'est pas venu ce soir.*

*Vous n'allez pas retourner vos dettes ce mois.*

*Marie n'a jamais vu Londres.*

*Tu n'avais plus reconnu Paul.*

- Dans le langage familier, **ne** peut manquer: *je sais pas, moi, je crois pas !*  
À son tour, **pas** peut être remplacé, pour nuancer la négation: *il ne mange plus, il ne dort guère, elle ne sourit jamais, nous ne connaissons personne, je ne vois rien...*

*Nul n'est prophète en son pays.*

*Si je n'ai pas l'amour, je ne suis rien.*

*Un malheur n'arrive jamais seul.*

*Mauvais chien ne crève jamais.*

*Jamais absent n'est trouvé innocent.*

## EXERCICES

- Mettez les verbes réguliers du texte ci-dessus dans des phrases.
- Formez de nouveaux verbes à l'infinitif avec le préfixe **re/ré**. Exemples: revenir, reconnaître, relire...

**Observation :** **re** devient **ré** devant une voyelle ou un h muet (**réunir, réarmer, réhabiliter**, etc), ainsi que dans le cas des verbes dérivés du latin : **rédiger, récapituler**, etc.

- Traduisez en français:

Olivier este inginer constructor și locuiește la Paris. În timpul vacanței, el se duce la țară, la părinții săi; ei au o casa cu grădină, unde copiii lui Georges se joacă cu mingea sau culeg fructe. Ei se numesc Nicolas și Pierre. Prietenii lor cei mai buni sunt cei doi câini ai bunicului lor, Marc și Reine. Georges înoată în râul care trece pe lângă sat, pescuiește și este fericit să redevină copil, alături de fiii săi. Soția lui nu îi însoțește, căci urăște viața la țară; ea preferă să rămână la Paris. Duminică, Georges merge împreună cu mama lui la biserică, apoi se oprește puțin la cimitir, să pună câteva flori pe mormântul bunicilor. Vacanța trece întotdeauna prea repede, iar vara se sfârșește prea curând, ca și tinerețea, se gândește el cu mâhnire; dar zâmbește și îi spune mamei sale că o iubește.

- Choisissez la forme verbale correcte:

Paul (**ARRIVER**) à Bucarest ce matin; son ami (**ALLER**) le chercher à l'aéroport. Ils (**SE RENCONTRER**) et (**PARLER**) ensemble. Le soir, les deux amis (**CHOISIR**) un bon restaurant et (**DINER**) ensemble. Ils (**SE RAPPELER**) le temps de leur enfance et (**ÉVOQUER**) le souvenir de leurs enseignants et de leurs copains. Ils (**BANNIR**) ensuite leur nostalgie et (**CHERCHER**) une discothèque pour aller danser.

- Remplissez les espaces vides par des **verbes réguliers** à l'indicatif présent :

Elle ..... une maison. Il.....un journal. Roland.....un CD. Ils ne.....pas le dimanche. Elle.....les photos de ses enfants. Nous.....à la mer cet été. Tu.....Bernard. Elle ne.....pas les fruits. Ta sœur .....à Londres ce soir. Elle.....ses sœurs et .....avec elles. Ton ami.....avec son chien chez toi ce soir. Vous.....Mozart. Michel et moi, nous..... à l'Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași. Nous.....de devenir un jour ingénieurs ou architectes.

- Faites de chaque nom propre suivant un sujet de proposition, en utilisant des verbes réguliers : **André, Anne, Béatrice, Catherine, Christian, David, Jeanne, Marie, Thérèse.**

- Mettez les formes correctes pour ces verbes du IIème groupe :

Il (**FINIR**) ses devoirs. Elle (**REEMPLIR**) une tasse avec du thé. Les hommes (**VEILLIR**), les enfants (**GRANDIR**). Ils (**BÂTIR**) une maison à la campagne. Jeanne (**PUNIR**) son enfant. Luc (**ROUGIR**) de colère. Les lions (**RUGIR**). Les avions (**ATERRIR**) à temps. Tu (**CHOISIR**) un roman de Stendhal de ta bibliothèque: c'est le roman que tu (**CHÉRIR**) le plus: *Le Rouge et le Noir*.

- Continuez les phrases à votre guise, en choisissant les verbes ci-dessous :  
ACHETER, PARLER, DANSER, CHERCHER, TROUVER, JOUER, AIDER, ALLER, AIMER, OUBLIER, RÊVER  
Je.....Tu.....Vous.....Elles.....Jean.....Hélène.....Toi et moi.....Ils.....Irène.....Il.....Je.....

- Traduisez en roumain et analysez les verbes écrits en caractères gras dans les deux textes suivants :

#### 1. CHARTE DU PASSAGER DE L'AÉROPORT DE BRUXELLES

- *Dans notre métier, **vous êtes**, vous, le passager, la personne la plus importante.*
- *Vous n'êtes pas là pour nous. **Nous sommes** là pour vous.*

- *Nous ne vous faisons pas de faveur en vous aidant. Votre présence est une faveur pour nous.*
- **Vous avez** des sentiments et des réactions, des souhaits et des besoins. Nous y sommes sensibles.
- **Vous exprimez** vos souhaits, notre plaisir est de les réaliser.
- **Vous méritez** le traitement le plus aimable et le plus courtois que nous puissions offrir. Il vous sera toujours réservé.

*Nous, les gens de l'aéroport de Bruxelles, sommes prêts à renouveler cet engagement chaque jour. Nous sommes fiers de cet aéroport. **Nous demandons** simplement de respecter les lieux et de faire preuve à l'égard des autres passagers de la même courtoisie que celle que **vous souhaitez** à votre égard.*

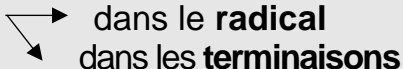
[www.brusselsairport.be](http://www.brusselsairport.be)

*2. Je **m'intéresse** aux malentendus internationaux dans ce qu'ils **ont** de plus subtil, à l'incapacité des gens d'accorder leur longueur d'onde à celle des autres. Les Français **s'estiment** souvent incompris des étrangers, insuffisamment appréciés, mal aimés. **Ils ont raison**. Les étrangers **adorent** la France en tant que pays, mais pas les Français en tant que peuple... Les Anglais **visitent** la France plus que tout autre pays étranger; mais 2% seulement d'entre eux disent qu'ils **admirent** les Français, et ceux qui **souhaitent** vivre parmi eux **sont** plus rares encore. Les sondages d'opinion **montrent** régulièrement que les Anglais **se méfient** des Français presque autant que des Russes, et cette méfiance **ne va pas** en s'atténuant. Comment se fait-il que les Français **déroutent** ou **irritent** tant de gens, et se font sur les autres une impression aussi superficielle? Ils offrent une leçon intéressante en matière de relations publiques, quant à l'art d'influencer autrui et de se faire des amis.*

Théodore ZELDIN, *Les Français* (1983)

## UNITÉ 9

## L'INDICATIF PRÉSENT DES VERBES IRRÉGULIERS

Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe présentent des irrégularités 

Terminaisons de l'infinitif du 3<sup>e</sup> groupe : **-IR** / **-RE** / **-OIR**

Des verbes **en -IR**

→ à un seul radical → ouvrir (offrir, cueillir) : **ouvr-e/es/e/ons/ez/ent**  
courir : **cour-s/s/t/ons/ez/ent**

→ à deux radicaux → partir (sortir, mentir...) : **par-s/s/t + part-ons/ez/ent**  
+dormir (servir... – ayant la consonne précédant -ir dans le 2<sup>e</sup> radical) : **dor-s/s/t + dorm-ons/ez/ent**

! mourir : **meur-s/s/t + mour-ons/ez + meur-ent**

! acquérir : **acquier-s/s/t + acquér-ons/ez + acquièr-ent**

→ à trois radicaux → venir (tenir) : **vien-s/s/t + ven-ons/ez + vienn-ent**

Des verbes **en -RE**

→ à un seul radical → rire : **ri-s/s/t/ons/ez/ent**  
entendre (attendre, répondre...) : **entend-s/s/ø /ons/ez/ent**  
conclure (in/exclure) : **conclu-s/s/t/ons/ez/ent**

→ à deux radicaux → écrire : **écri-s/s/t + écriv-ons/ez/ent**

lire : **li-s/s/t + lis-ons/ez/ent**

éteindre (peindre, craindre, joindre) : **étein-s/s/t + éteign-ons/ez/ent**

suivre (vivre) : **sui-s/s/t + suiv-ons/ez/ent**

mettre (battre) : **met-s/s/ø + mett-ons/ez/ent**

connaître (apparaître, naître) : **connai-s/s/t + connaiss-ons/ez/ent**

! croire : **croi-s/s/t + croy-ons/ez + croi-ent**

→ à trois radicaux → prendre : **prend-s/s/ø + pren-ons/ez + prenn-ent**

boire : **boi-s/s/t + buv-ons/ez + boiv-ent**

Verbes particuliers :

**FAIRE** : je fais, tu fais, il (elle, on) fait, nous faisons, vous faites, ils (elles) font

**DIRE** : je dis, tu dis, il (elle, on) dit, nous disons, vous dites, ils (elles) disent

Des verbes **en -OIR**

→ à deux radicaux → savoir : **sai-s/s/t + sav-ons/ez/ent**  
valoir : **vau-x/x/t + val-ons/ez/ent**  
**!** voir : **voi-s/s/t + voy-ons/ez + voi-ent**

→ à trois radicaux → pouvoir : **peu-x/x/t + pouv-ons/ez + peuv-ent**  
vouloir : **veu-x/x/t + voul-ons/ez + veul-ent**  
devoir : **doi-s/s/t + dev-ons/ez + doiv-ent**  
recevoir (concevoir, apercevoir) : **reçoi-s/s/t + recev-ons/ez + reçoiv-ent**

\*les verbes dérivés (ex./devenir, revenir, prévoir, revoir...) se conjuguent majoritairement comme les verbes d'origine

**Point synthèse :**

les terminaisons possibles au 3<sup>e</sup> groupe sont

-e, -s, -x	-ons
-(e)s, -x	-ez (exceptions : vous faites ; vous dites)
-e, -t, -(d)∅	-ent (exception : ils/elles font)

## EXERCICES

### 9.1. Complétez et changez ensuite à une autre personne :

Je prend...	On doi....	Vous fai...
Tu offr...	Nous pouv...	Nous dis...
Nous met...	Ils voi...	Ils éteign...
Ils vien....	Je peu...	Tu dor...
Vous sav....	Nous voul...	Elle met...

### 9.2. Mettez les verbes au présent :

1. Je ne (pouvoir) ..... pas rester, excusez-moi !
2. Il (vouloir) ..... visiter notre ville.
3. Nous (devoir) ..... partir la semaine prochaine.
4. Tu (voir) ..... combien il est difficile de conduire cette voiture ?
5. J'aime mes amis, on (rire) ..... beaucoup tous ensemble !
6. Nous avons du lait pour le café, vous en (vouloir) ..... ?
7. Je ne (savoir) ..... pas de quoi tu parles !
8. Elle (écrire) ..... des courriels tous les jours.
9. Les étudiants ne (lire) ..... pas assez.
10. On (sortir) ..... tous les soirs en vacances.

**9.3. Complétez librement les dialogues, avec je puis avec nous :**  
**Ex./ Vous partez à 10 h demain ? – Non, je pars/nous partons à midi.**

1. Vous voulez des pommes ? – Non, ....
2. Vous faites des études de chimie ? – Non, ....
3. Vous prenez une pizza ? – Non, ....
4. Vous dormez sur le fauteuil ? – Non, ....
5. Vous venez souvent ici ? – Non, ....

**9.4. Trouvez les contraires :**  
**Ex./ Ils commencent – Ils finissent**

1. Ils viennent .....
2. Nous allumons .....
3. Tu fermes .....
4. Vous ignorez .....
5. Elle envoie .....
6. Je pleure .....
7. J'entre .....
8. Vous demandez .....
9. Ils meurent .....
10. Tu détaches .....

**9.5. Complétez en utilisant les verbes ci-dessous au présent :**

**devoir (x2)      pouvoir      inclure      comprendre**

Pendant vos études, vous ..... venir en échange à l'INSA Lyon pour un semestre ou l'année complète, dans le cadre d'un accord signé entre INSA Lyon et votre université. Votre projet de mobilité ..... être validé et confirmé par votre établissement d'origine. Vous ..... envoyer votre candidature complète dans les délais. Participer à l'école d'été ou d'hiver est le meilleur moyen de s'intégrer à l'INSA Lyon avant le début du semestre. L'école d'hiver ..... 40h de cours de français réparties sur une semaine. L'école d'été est organisée sur 3 semaines entre août et septembre, elle ..... 85 heures de cours et des activités culturelles.

(adapté de : <https://www.insa-lyon.fr/fr/admission-en-echange>)

**9.6. Rédigez un petit texte personnel pour décrire – votre routine des jours de la semaine / votre routine pendant le weekend / ce que vous faites quand vous rentrez du travail / ce que vous faites pendant les vacances.**



## Coin EXPRESSIONS / VOCABULAIRE

Le verbe **faire** est employé dans les **expressions impersonnelles** pour parler du temps / la météo :

**il fait beau** (temps)  
mauvais

**il fait froid**  
chaud  
frais  
bon  
doux

**il fait un temps** magnifique  
superbe  
épouvantable  
de chien  
à ne pas mettre un chien dehors

**il fait jour**  
+ nuit

### 9.7. Complétez les textes des mails avec *il est / il fait / il y a* :

Chère maman,  
Je suis bien arrivée,  
avec un petit retard.  
.....beau  
à Paris !

Bisous !  
Clara

Bonjour, chers collègues,  
Je vous prie de vérifier à  
quelle heure .....  
un train pour Marseille  
lundi. Vous devez  
absolument participer à  
la réunion de mardi, je  
vous attends !  
Vous trouvez ci-joint les  
documents à discuter.

Cordialement,  
Xavier  
PS : .....  
terriblement chaud là !

Salut, Michel,

.....  
3 heures du matin ici,  
.....nuit quand  
chez toi .....midi.  
On peut s'écrire au lieu de  
s'appeler, d'accord ?

Bises,  
Corentin

### 9.8. Mettez les phrases au pluriel (faites les autres transformations nécessaires si c'est le cas) :

*Ex./ Il vient seul. – Ils viennent seuls.*

1. Elle comprend tout. – Elles .....
2. Je crois que c'est possible. – Nous .....
3. Je prends toujours mon sac. – Nous .....
4. Tu dis des choses intéressantes. – Vous .....
5. Il lit ses mails. – Ils .....
6. Tu bois ton café ? – Vous ..... ?
7. Je peux vous aider. – Nous .....
8. Elle doit être heureuse là-bas. – Elles .....
9. Tu apprends très vite ! – Vous .....
10. Je reviens demain. – Nous .....

## L'INTERROGATION EN FRANÇAIS

peut se faire → par intonation ➡ Vous connaissez cette chanson ? ( → ? )  
par inversion ➡ Connaissez-vous cette chanson ?  
à l'aide de « est-ce que » ➡ Est-ce que vous connaissez  
cette chanson ?

- ✚ Si la question contient des **pronoms interrogatifs**, ceux-ci sont placés avant l'inversion/avant la formule interrogative.

**Où allez-vous ?**

**Où est-ce que vous allez ?**

- ✚ Ils peuvent être précédés par des prépositions.

**À qui parlez-vous ?**

**À qui est-ce que vous parlez ?**

- ✚ Dans la langue parlée, ils peuvent être déplacés en fin de phrase.

**Vous allez où ?**

**Vous parlez à qui ?**

- ✚ QUE devient QUOI s'il est précédé par préposition ou en fin de phrase.

**Que dites-vous ? / Qu'est-ce que vous dites ?**

**Vous dites quoi ?**

**De quoi parlez-vous ?**

### 9.9. Construisez des questions pour les réponses données :

- (vouloir) un dessert ? – Oui, je veux une tarte au chocolat s'il te plaît !
- (préférer) prendre un taxi ? – Oui, je suis un peu en retard.
- (écrire) en français quand tu (prendre) des notes ? – Non, j'écris en roumain d'habitude.
- (répondre) aux messages le même jour ? – Généralement oui, sauf quand je suis très occupé !
- (sortir) tous les soirs avec tes amis ? – Non, pas question !

### 9.10. Traduisez les questions en français, en utilisant les interrogatifs donnés :

1. Cine ești/sunteți?
2. Cum te/vă cheamă?
3. Unde locuiești/locuiți?
4. De unde ești/sunteți?
5. Ce mai faci/faceți?
6. Când te întorci/vă întoarceți?
7. De ce pleci/plecați?
8. Cât costă?
9. Ce cameră preferi/preferați?
10. Câți ani ai/aveți?

	<b>combien</b>	
<b>qui</b>		
		<b>comment</b>
	<b>quel(le)</b>	
		<b>où</b>
<b>pourquoi</b>		
	<b>quand</b>	

### 9.11. Lisez et répondez aux questions en détaillant vos activités :

- + Est-ce que vous travaillez tous les jours ?
  - + Comment allez-vous au boulot ?
- + Combien de temps mettez-vous pour y arriver ?
  - + Est-ce que vous faites la cuisine souvent ?
- + Est-ce que vous déjeunez ou dînez en ville parfois ?
  - + Quel plat préférez-vous ?
- + Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ?
  - + Quelle saison aimez-vous le plus ?



Les verbes qui viennent après **POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR, SAVOIR, FALLOIR** s'ils ont le même sujet que le verbe principal se mettent à l'infinitif.

Ex./ Tu peux **entrer**. Nous devons **partir**. Voulez-vous **essayer** ?  
Je sais **nager**. Il faut **manger** lentement.

### 9.12. Choisissez entre *pouvoir, vouloir, savoir, devoir* et complétez avec la bonne forme :

- a. Bonjour, monsieur, je ..... parler à Madame Dupond, s'il vous plaît !
- b. Je ne ..... pas rester, je suis désolée ! Il est tard et je travaille tôt demain matin.
- c. Je fais le ménage et Jean prépare les déjeuners, il ..... cuisiner super bien !
- d. Tu ..... absolument voir ce film, il est aussi drôle qu'intelligent !

#### Coin EXPRESSIONS / VOCABULAIRE

### 9.11. Lisez les règles du savoir-vivre avec le téléphone. Remarquez les expressions avec *il faut + infinitif*. Quelle solution trouvez-vous pour obtenir le même sens avec le verbe *devoir* :

*Il faut respecter les horaires d'appel (après 9h du matin, jusqu'à 9h du soir, non pas aux heures de repas).*

*Il faut commencer avec « bonjour » ou une formule de salut.*

*Il ne faut pas déposer son portable sur la table pendant un repas.*

*Il faut s'excuser et aller parler un peu plus loin quand votre portable sonne en public.*

**9.12. Regardez l'agenda ! Aujourd'hui c'est le 5 septembre. Répondez aux questions en utilisant *vouloir/devoir* et en changeant les substantifs en contextes verbaux, comme dans l'exemple**

	Vendredi, 5 septembre	Samedi, 6 septembre	Dimanche, 7 septembre
9:00	travail		
10:00		visite grand-mère	
11:00			
12:00			
13:00		déjeuner Simon	
14:00			
15:00		visite musée d'Orsay+Simon	
16:00			
17:00			
18:00	rendez-vous dentiste		le dernier Astérix et Obélix
19:00	rencontre Marie	dîner Marianne	

- Allô ! Coucou, Flavie ! Tu veux venir chez moi cet après-midi, vers 16h ?

- *Salut, ma chérie ! Désolée, je **dois travailler** jusqu'à 17h aujourd'hui !*

- Mais plus tard ? À 18 ou 19 heures ?

- .....

- Et demain soir ?

- .....

- Mais demain matin ou à 13h ?

- .....

- Et après-demain, à 6h du soir ?

- .....

- Mais dans la matinée ?

- .....

## UNITÉ 10

## L'IMPÉRATIF

Avec l'impératif on donne des ordres, des instructions, des conseils.

La forme de l'impératif est celle du présent, sans sujet. L'impératif se construit à la 2<sup>e</sup> personne (singulier et pluriel), mais aussi à la 1<sup>e</sup> du pluriel en français.

Tu pars. → **Pars** !

Vous partez. → **Partez** !

Nous partons. → **Partons** !



Dans le cas du verbe **aller** et des verbes avec la terminaison **-es au présent à la 2<sup>e</sup> personne du singulier** (1<sup>e</sup> gr, 3<sup>e</sup> gr), à l'impératif le 's' tombe :

**Tu vas** à l'école. → **Va** à l'école !

**Tu parles** du film. → **Parle** du film !

**Tu ouvres** la porte. → **Ouvre** la porte !

à l'exception des cas où les pronoms **en** ou **y** suivent :

**Vas-y** !

**Parles-en** !



Les verbes **ÊTRE, AVOIR, SAVOIR, VOULOIR** (pour la 2<sup>e</sup> pers. du pluriel) ont des impératifs particuliers (formés à partir du subjonctif) :

**sois**

**soyez**

**soyons**

**aie**

**ayez**

**ayons**

**sache**

**sachez**

**sachons**

**veuillez**

**Sois** sage !

**Ayez** patience !

**Sache** qu'il est malade !

**Veuillez** nous excuser pour le retard !

### 10.1. Donnez des instructions par téléphone à votre ami(e)/à vos amis qui vient/viennent vous rendre visite à l'hôtel :

- 
- demander au chauffeur de taxi d'arrêter devant le parking      **Demande**      au chauffeur d'arrêter devant le parking !  
**Demandez**
- entrer dans l'hôtel
- traverser le hall et aller à droite
- prendre l'ascenseur
- monter au deuxième étage
- sortir de l'ascenseur
- aller à gauche et continuer tout droit jusqu'au bout du couloir
- frapper à la porte de la (chambre) 214

### 10.2. Donnez des conseils :

- Tu as mal à la tête, un peu de fièvre et le nez qui coule. (prendre du doliprane)
- Tu as froid. (fermer la fenêtre et mettre un pull)
- Tu as faim. (préparer quelque chose de simple ou passer une commande)
- Tu as chaud. (ouvrir la fenêtre et boire de l'eau ou un jus)
- Tu as sommeil. (aller dormir pour une heure ou deux)
- Tu as envie de voir un film. (acheter des billets au cinéma pour demain)

## Coin EXPRESSIONS / VOCABULAIRE

### 10.3. Utilisez à l'impératif les verbes (avec les substantifs) concernant les tâches informatiques :

- allumer / démarrer l'ordinateur
- cliquer sur / ouvrir/fermer un lien
- télécharger / ouvrir/fermer un fichier
- envoyer (quelque chose) en pièce jointe
- appuyer sur une touche
- brancher/connecter un clavier
- éteindre l'ordinateur
- naviguer sur un site
- mettre en ligne
- imprimer
- dérouler (vers le haut/bas)
- acheter/apprendre un logiciel

Dans le cas des verbes pronominaux, le pronom réfléchi, dans sa forme tonique, va après le verbe :

**Tu te réveilles.** → **Réveille-toi !** // **Vous vous réveillez.** → **Réveillez-vous !**

Si un autre pronom complément accompagne le verbe impératif, le pronom se place après le verbe (**me** devient **moi**) :

Tu **lui donnes** ton stylo. → **Donne-lui** ton stylo, s'il te plaît ! **Donne-le lui !**

Vous **m'attendez.** → **Attendez-moi**, s'il vous plaît !

Nous **le prenons** avec nous. → **Prenons-le** avec nous !

#### 10.4. Transformez les verbes au présent ci-dessous (ayant une valeur de généralité) en phrases à l'impératif :

1. Tu te sers tout seul avec de la salade de fruits. → **Sers-toi tout seul...**
2. Tu m'écoutes quand je te parle.
3. Tu lui dis bonjour de ma part, s'il te plaît !
4. Vous vous levez quand votre professeur entre dans la salle.
5. Tu te laves les mains avant de déjeuner.
6. Vous vous dépêchez quand vous partez à l'aéroport.
7. Tu leur passes le sucre, s'il te plaît !
8. Tu me prêtes tout ton attention maintenant.
9. Vous vous asseyez en silence.
10. Tu me racontes tout ce qui s'est passé.

#### 10.4. Traduisez en roumain :

1. Calmează-te, totul e bine!
2. Vorbește-mi, sunt prietena ta!
3. Scrieți-i un email cu informațiile esențiale!
4. Concentrați-vă, răspunsurile nu sunt grele!
5. Grăbește-te, suntem în întârziere!
6. Sună-mă mâine!
7. Scuzați-mă, pot să intru?
8. Distrăți-vă și profitați de vacanță!
9. Ajut-o te rog cu valiza!
10. Hotărâți-vă și scrieți-mi mâine un SMS!

À la forme négative, les verbes simples sont encadrés par **ne...pas**, tandis que les verbes pronominaux reviennent à l'ordre pronom-verbe, de même que le pronom complément, si c'est le cas :

**Ne pars pas ! / Ne partez pas ! / Ne partons pas !**

**Ne te réveille pas !**

**Ne vous réveillez pas !**

**Ne lui donne pas le stylo !**

**Ne le lui donne pas !**

**Ne m'attendez pas !**

**Ne le prenons pas !**

### 10.5. Mettez à l'impératif négatif selon le modèle :

1. Boire de l'alcool tous les jours. (vous) → **Ne buvez pas** d'alcool tous les jours !
2. Manger de la viande très grasse. (tu)
3. Fumer dans le train. (vous)
4. Avoir peur du chien. (tu, vous)
5. Se laisser tromper par les apparences. (vous)
6. Se faire des soucis pour le budget. (tu, nous)
7. S'imaginer que je plaisante. (tu, vous)
8. Se mêler de mes affaires. (tu, vous).

### Coin EXPRESSIONS / VOCABULAIRE

Pour demander / indiquer le chemin, retenez les expressions :

– **Pour aller à\* .....(+ article +nom), s'il vous plaît ?**

Continuez/allez tout droit

Allez jusqu'à la/au/aux... (+nom)

Tournez à droite/à gauche

Prenez la première/

deuxième... à droite/à gauche

Traversez la rue/la route/la place/le parc...

Passez le pont/la passerelle...

C'est au coin de la rue ...

C'est à côté de ...

C'est vis-à-vis de/en face de ...

C'est (tout) au bout (de ...)

C'est à (quelque/environ) deux  
cents/... mètres d'ici/de là

### 10.6. Imaginez un dialogue avec un(e) collègue pour demander/expliquer le chemin jusqu'à un certain endroit de votre ville.



## UNITÉ 11

## LE FUTUR PROCHE LE FUTUR SIMPLE

**Le Futur Proche** indique originellement un évènement prochain, immédiat :

Je ***vais partir*** !

Dépêche-toi, le train ***va partir*** !

Pourtant, on peut ajouter des indices qui renvoient à n'importe quel contexte temporel, prochain ou lointain :

Je ***vais partir*** à Bucarest ***l'année prochaine***.

Il ***va rentrer*** ***demain***.

On construit le Futur Proche avec

**l'auxiliaire ALLER** conjugué au présent + **l'infinitif du verbe**

Je *vais*  
Tu *vas*  
Il/Elle/On *va*  
Nous *allons*  
Vous *allez*  
Ils/Elles *vont*

*sortir* ce soir.  
*commencer* les cours.  
*dîner* en famille ce soir.  
*regarder* un film.  
*rester* ici pour trois jours ?  
*faire* les réservations demain.

### 11.1. Transformez les phrases du présent au futur proche, comme dans l'exemple :

Ex./ Cette semaine **je travaille** 4 heures par jour. → La semaine prochaine **je vais travailler** 8 heures.

1. Cette année, nous passons nos vacances en Roumanie.
2. Ce mois-ci il fait froid.
3. Ce weekend ils essayent une recette de crème brûlée.
4. Aujourd'hui je vais au cinéma.
5. Ce matin je prends un bus.
6. Ce soir je mange une pizza.

Pour exprimer le BUT,

on peut utiliser en français ***pour + infinitif*** ou ***afin de + infinitif***

Ex./ Je prends des leçons de français ***pour*** mieux ***comprendre*** mes amis de France.

Il étudie chaque jour ***afin de réussir*** son examen de fin d'études.

### 11.2. Faites des phrases au futur proche selon le modèle :

Ex./ économiser de l'argent // voyager en Europe (je) →

*Je vais économiser de l'argent pour voyager en Europe.*

1. écrire un courriel // demander des infos supplémentaires (tu)
2. téléphoner à l'hôtel // faire la réservation (on)
3. assister à la réunion // prendre des notes et rédiger un compte rendu (elle)
4. envoyer une invitation au foire // rencontrer des représentants de l'institution (nous)
5. répéter plusieurs fois // faire bien comprendre le message (je)
6. ne pas appeler Vincent // ne pas réveiller les enfants (on)
7. ne pas attendre les autres équipes // ne pas être en retard (nous)

### 11.3. Mettez à la forme négative et puis à la forme interrogative, comme dans l'exemple :

Ex./ *Elle va rentrer demain.* → *Elle ne va pas rentrer.* / *Va-t-elle rentrer ?*

*Est-ce qu'elle va rentrer ?*

1. Tu vas tomber malade.
2. Nous allons acheter l'appartement à trois pièces.
3. Vous allez inviter les voisins à la fête de Noël.
4. Ils vont dormir chez moi.
5. Il va refaire le devoir.
6. Je vais jouer au piano.
7. On va prendre le métro.
8. Nous allons acheter des billets en ligne.
9. Vous allez lui dire la vérité.
10. Elles vont se présenter à l'examen.

**Le Futur Simple** est le futur standard en français, pour faire des projets ou des prévisions

On forme le Futur Simple à partir de

**l'infinitif du verbe**

+

**les terminaisons**

(ou d'une racine irrégulière  
dans plusieurs cas de verbes  
du troisième groupe)

<b>-ai</b> /e/	<b>-ons</b> /õ/
<b>-as</b> /a/	<b>-ez</b> /e/
<b>-a</b> /a/	<b>-ont</b> /õ/

ex./ *manger* → Nous **mangerons** plus tard.  
*finir* → Je **finirai** le bagage demain.

Pour quelques verbes du 1<sup>e</sup> groupe, notez les observations :

- les verbes de 1<sup>e</sup> groupe qui finissent en **-ayer** peuvent changer le **y** en **i** ou peuvent garder le **y**  
→ *essayer* – J'**essayerai** / J'**essaierai**
- les verbes de 1<sup>e</sup> groupe qui finissent en **-oyer** ou **-uyer** changent le **y** en **i**  
→ *employer* – On **emploiera** le personnel nécessaire.  
*essuyer* – Nous **essuierons** la surface de l'établi.

cas particulier:

**envoyer** → **enverrai** + terminaisons  
J'enverrai les paquets demain.

Les infinitifs qui finissent en -e suppriment le -e et ajoutent les terminaisons :  
boire → **boir-**            prendre → **prendr-**

Racines irrégulières de quelques verbes importants pour former le futur simple :

avoir < **aur-**  
être < **ser-**  
aller < **ir-**

savoir < **saur-**  
voir < **verr-**  
venir < **viendr-**  
vouloir < **voudr-**

faire < **fer-**  
pouvoir < **pouurr-**  
tenir < **tiendr-**  
devoir < **devr-**

falloir < **faudr-**

Point synthèse :

toute forme au **Futur Simple**, écrite et orale =  
**...R + terminaisons**

#### 11.4. Complétez le texte avec des verbes au futur simple :

##### LE MARCHÉ DU TRAVAIL EN 2030 : FAUT-IL EN AVOIR PEUR ?

Le marché du travail en 2030 .....(être) fortement influencé par des tendances technologiques, économiques et démographiques. Les technologies comme l'IA ..... (continuer) leur développement et..... (prendre) la place de certains employés peu qualifiés, dont le travail peut simplement être automatisé. Cela ..... (pouvoir) entraîner des pertes d'emplois, en particulier dans des secteurs tels que la production manufacturière et certains services administratifs. Les changements démographiques que l'on commence à voir aujourd'hui comme le vieillissement de la population et les changements dans les modes de vie ..... (influencer) également le marché du travail. Les entreprises ..... (penser) à offrir des horaires de travail plus flexibles et ..... (devoir) adapter les emplois aux travailleurs plus âgés dans les années à venir.

(texte adapté de <https://www.leptidigital.fr/internet/marche-travail-2030-36411/>)

#### 11.5. Mettez au futur proche et ensuite au futur simple les actions ci-dessous :

Exemple / *Je (rédiger) le rapport* → *Je vais rédiger le rapport.*  
*Je rédigerai le rapport.*

1. Je (préparer) le dossier.
2. J' (envoyer) le courrier.
3. J' (acheter) des enveloppes.
4. Mon frère (finir) ses études dans deux ans.
5. Tu (chercher) un stage à l'étranger ?
6. Nous (présenter) le produit.
7. On (faire) une étude de marché.
8. On (voir) pour la date de la réunion !
9. Vous (s'occuper) de la vente de tickets !
10. Ils (être) chargés de l'organisation des ateliers culturels.

#### Coin EXPRESSIONS / VOCABULAIRE

Pour accepter/exprimer son accord dans une conversation – par exemple aux propositions ci-dessus – vous pouvez répondre :

***D'accord ! // C'est parfait ! // Pourquoi pas ? // (Je trouve que) c'est une excellente idée !***

### 11.6. Écoutez le matériel TV5 à

[https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/3782?id\\_serie=13737&nom\\_serie=la\\_domination\\_de\\_google\\_predictions&niveau=a2\\_elementaire&exercice=3](https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/3782?id_serie=13737&nom_serie=la_domination_de_google_predictions&niveau=a2_elementaire&exercice=3) et complétez avec les expressions de temps données. Analysez ensuite les futur simple des énoncés.



#### À retenir pour les expressions temporelles :

**Dans** + nombre d'années = la durée jusqu'à ce que quelque chose arrive.

Dans quatre ans il finira ses études.

**En** + une date = quelque chose qui va arriver à une année précise.

Il finira ses études en 2020.

**Bientôt** = dans un futur proche

Il finira ses études bientôt. (on est le mois de mars et il finira ses études en juillet)

**Vers** + un point dans le temps = environ, avant le moment mentionné

Je finis vers midi et on se voit !

### 11.7. Complétez avec les verbes entre parenthèses au futur simple et faites ensuite le même genre d'exercice en parlant des Roumains l'année prochaine :

L'année prochaine, les Français ..... (parler) français. Dans deux ans, les oiseaux ..... (voler) dans le ciel et le soleil .....(être) de couleur jaune. Bientôt, il ..... (faire) plus froid en hiver qu'en été. En 2024, les gens en bonne santé ..... (vivre) plus longtemps que les personnes malades, Dans un an, la France .....(avoir) Paris comme capitale. Vers 2030, les chiens n'.....(aimer) pas les chats, et les poules .....(donner) des œufs !

## UNITÉ 12

## LE PASSÉ RÉCENT LE PARTICIPE PASSÉ LE PASSÉ COMPOSÉ

**Le Passé récent** s'utilise pour des contextes du passé très proches du moment présent, sans précision de temps.

Je viens d'arriver ~~il y a une heure.~~

On construit le Passé récent avec

L'**auxiliaire VENIR** conjugué au présent + **DE** + **l'infinitif** du verbe

Je viens	de	<i>sortir.</i>
Tu viens	d'	<i>arriver ?</i>
Il/Elle/On vient	de	<i>dîner.</i>
Nous venons	de	<i>regarder un film.</i>
Vous venez	d'	<i>entrer ?</i>
Ils/Elles viennent	de	<i>remplir le formulaire.</i>

**12.1. Complétez les réponses avec des passés récents comme dans l'exemple :**

**Ex./ Tu es chez toi ? (sortir) – Non, je viens de sortir !**

1. Ton père dort ? (se réveiller) – Non, .....

.....

2. Le petit fait ses devoirs ? (terminer) – Non, .....

.....

3. Tu manges avec moi ? (déjeuner) – Non, .....

.....

4. Vous êtes en ville ? (rentrer) – Non, .....

.....

5. Tes amis sont en retard ? (arriver) – Non, .....

.....

**Le Participe passé** des verbes de la 1<sup>e</sup> et de la 2<sup>e</sup> groupes sont réguliers :

I<sup>e</sup> groupe                    -er → -é  
II<sup>e</sup> groupe                    -ir → -i

**Le Participe passé** des verbes de la 3<sup>e</sup> groupe est irrégulier ; les formes seront apprises par cœur. Pourtant, les seules **terminaisons possibles** pour la 3<sup>e</sup> groupe sont  
→ **i, u, s, t**

**Le Participe passé a en français, tout comme en roumain, une valeur adjectivale et une utilisation verbale, dans la formation des temps composés.**

Dans sa valeur adjectivale, tout comme en roumain, le participe passé s'accorde avec le substantif déterminé (-é – féminin, -s – pluriel)

Ex./ *illustrer* – *illustré*  
un livre illustré par...  
des livres illustrés par....

*recevoir* – *reçu*  
un message reçu hier  
une lettre reçue hier / des lettres reçues hier

**Participes irréguliers** de quelques verbes usuels :

être < été  
avoir < eu  
aller < allé

pouvoir < pu  
voir < vu  
recevoir < reçu  
savoir < su  
vouloir < voulu  
devoir < dû  
croire < cru  
connaître < connu  
entendre < entendu  
attendre < attendu  
lire < lu  
venir < venu  
descendre < descendu

sortir < sorti  
partir < parti  
mettre < mis  
prendre < pris  
comprendre < compris  
faire < fait  
dire < dit  
écrire < écrit  
mourir < mort  
naître < né

## 12.2. Traduisez en français :

Cuvintele lor nu sunt crezute niciodată.  
Aceștia sunt doi autori români foarte citați.  
Frunzele moarte sunt lăsate pe stradă.  
Studentii admiși pot primi camere în cămine.  
Franceza este încă o limbă destul de vorbită.  
Tocmai am primit suma datorată.  
Copiii născuți după 2000 sunt foarte buni la informatică.  
Hotărârile luate repede nu sunt întotdeauna cele mai bune.

Le **PASSÉ COMPOSÉ** se construit en français à l'aide des auxiliaires **AVOIR** ou **ÊTRE** (conjugués au présent) + **participe passé** du verbe

**être** → tous les verbes pronominaux (se...)  
+ quelques verbes soi-disant de déplacement

**avoir** → tous les autres verbes

ex./ Je **suis** **entré** dans la salle quand il **est** sorti. J'**ai** **commencé** le test.  
Je **me suis** **concentré**. On **a** tous **vu** le film.

Le **Négatif** du passé composé respecte l'ordre :

**ne** + (pronom) + **auxiliaire** + **pas** + **participe**

ex./ Je **ne suis pas** **entré**. Je **n'ai pas** **commencé** le test.  
Je **ne me suis pas** **concentré**. On **n'a pas** tous **vu** le film.

### 12.3. Transformez selon le modèle :

Ex./ *Ne regardez pas là ! – Trop tard, j'ai regardé !*

1. N'acceptez pas leur offre !  
- Trop tard, ..... !
2. Ne refusez pas son invitation !  
- Trop tard, ..... !
3. Ne signez pas ce contrat !  
- Trop tard, ..... !
4. Ne démissionnez pas si vite !  
- Trop tard, ..... !

### 12.4. Mettez au passé composé pour le temps passé et complétez librement :

manger	Hier,.....	Demain, je vais manger du poisson.
avoir		Demain, nous aurons deux rendez-vous.
travailler	La semaine passée...	La semaine prochaine, nous allons travailler jusqu'à 8 heures du soir.
visiter		L'année prochaine ils visiteront Rome.
faire	Le mois dernier ...	Le mois prochain je ferai du ski.
venir		Jeudi prochain il viendra chez moi à pied.
se réveiller		Demain matin il va se réveiller tôt.





**12.8. Racontez ce que vous avez fait hier, selon le modèle :**

se réveiller / quand	Je me suis réveillé(e) à 7 heures et demie.
prendre le petit-déjeuner//manger / quoi	.....
partir / où	.....
(faire) quoi (ajoutez plusieurs actions ici)	..... ..... .....
rentrer chez soi / quand	.....
le soir (faire) quoi	.....
se coucher / quand	.....



Quand ils sont transitifs (suivis d'un complément d'objet direct), les verbes **sortir, retourner, passer, descendre, monter** se conjuguent avec **AVOIR**, non pas avec **ÊTRE**

**12.9. Complétez avec l'auxiliaire avoir ou être, selon la règle ci-dessus et mettez le participe du verbe selon les règles de l'accord :**

Elle .....(sortir) hier soir avec ses amis.	Elle .....(sortir) le chien plusieurs fois hier.
Nous ..... (descendre) dans la cave.	Nous ..... (descendre) les marches lentement.
Je ..... (passer) devant le bâtiment de la faculté.	J' ..... (passer) de très beaux moments à la mer.
Vous ..... (monter) à pied jusqu'ici ?	Vous ..... (monter) l'escalier ?
Elles ..... (retourner) au bureau environ 20 minutes après.	Elles ..... (retourner) les jupes trop grandes.

Les **formes pronominales** nécessaires pour les verbes pronominaux :

<b>Je me</b> (suis...)	<b>Nous nous</b> (sommes...)
<b>Tu t'</b> (es...)	<b>Vous vous</b> (êtes...)
<b>Il/elle s'</b> (est...)	<b>Ils/Elles se</b> (sont...)
<b>On s'</b> (est...)	

## 12.10. Complétez avec les verbes pronominaux au passé composé :

Ils .....(se présenter) poliment.  
Où est-ce que vous .....(se loger) ?  
Elle ..... (s'orienter) facilement à Paris.  
Nous ..... (se déplacer) en métro et en taxi.  
Pourquoi est-ce qu'elles ..... (se réunir) hier ?

## 12.11. Lisez et construisez le dialogue, en utilisant des formules suggérées :

– Allô ! Bonjour, madame ! Je voudrais parler à Madame Émilie Durand de votre agence !  
– .....  
– C'est pour modifier une réservation.  
– .....  
– Je m'appelle Christine Pivot.  
– .....  
.....  
– Je ne quitte pas, merci !

– Émilie Durand, bonjour !  
– Bonjour, madame ! C'est Christine Pivot.  
J' ..... (**faire, passé composé**) une réservation la semaine dernière.  
– C'est à quel nom ?  
– ..... Pierre Pivot, mon mari.  
– Et la période ?

– .....  
– Je ..... (**ne pas trouver, présent**) ! Vous pouvez me dire le nom de l'hôtel ?  
– Justement, je ne me rappelle plus ! Je sais que c'est.....  
.....  
– D'accord, j'.....(**trouver, passé composé**) ! C'est l'hôtel Kyriad.  
Vous ..... (**avoir, présent**) .....  
.....  
– Tout à fait ! Je voudrais activer l'option du ..... , est-ce possible encore ?  
– Oui, je ..... (**vous communiquer, futur proche**) le montant demain.  
– Merci beaucoup, madame Durand !  
– ..... À demain !  
– À demain ! .....

C'est au nom de ....

Et c'est de la part de qui ?

C'est pour le 13 août, pour 5 nuits.

Bonne fin de journée !

une chambre double, un lit double, connexion internet, le petit déjeuner non compris

Merci de patienter une minute !

C'est à quel sujet ?

Je vous en prie.

en centre-ville, à proximité de l'université, à 10 minutes à pied de la gare

petit déjeuner inclus

**12.12. Posez des questions au passé composé pour les réponses données, puis mettez au négatif comme dans l'exemple :**

Ex./ *Où êtes-vous allés pour les vacances ? // Nous sommes allés en Grèce pour les vacances. // Nous ne sommes pas allés en Grèce pour les vacances.*

.....  
- J'ai regardé le dernier épisode de la série.

.....  
- Elle est rentrée samedi.

.....  
- Nous avons voyagé en train.

.....  
- Il a écrit un deuxième mail parce que le premier ne s'est pas envoyé.

.....  
- J'ai choisi la robe verte.

.....  
- Il a payé 50 euros pour ce sac à dos.

.....  
- Elles sont parties à Bucarest la semaine passée avec deux valises.

**Coin EXPRESSIONS / VOCABULAIRE**

**12.13. Utilisez les expressions de temps suivantes :**

<b>pour le passé</b>	<b>pour le présent</b>	<b>pour le futur</b>
<b>il y a</b> (moment du passé quand l'évènement est arrivé)	<b>depuis</b> (durée qui continue)	<b>dans</b> (moment du futur quand l'évènement arrive)
<b>pendant</b> (durée avec début et fin claires)	<b>ça fait...que</b> (durée qui continue)	
<b>pour</b> (durée prévue, dans le présent ou dans le passé)		

Il a plu ..... une semaine.

J'étudie dans cette faculté ..... deux ans.

Les doyens sont élus ..... cinq ans.

On se voit/verra ..... trois jours.

.....dix ans .....j'habite en Roumanie.

Je l'ai rencontré la première fois ..... trois ans.

Je reste à Bucarest ..... deux semaines et puis je vole à Paris.

## 12.14. Traduisez en français :

Am ajuns acum cinci minute. Am încercat să deschid ușa timp de 10 minute și nu am reușit.

În timpul vacanței am călătorit în străinătate, am început un curs de dans și am terminat de citit romanele primite de la Maria.

Au trecut cinci săptămâni de când lucrăm la acest proiect. Trebuie să îl predăm directorului în trei zile.

Am călătorit în Franța de trei ori de anul trecut.

Dans le cas des verbes conjugués avec AVOIR, le **participe passé s'accorde**, si c'est le cas, **avec un COD** (complément d'objet direct) placé avant le verbe :

J'ai acheté **des pommes**.

Je **les** ai achetées hier.

Les pommes **que** j'ai achetées hier sont là.

-J'ai vu **ta sœur** !

-Tu l'as vue quand ?

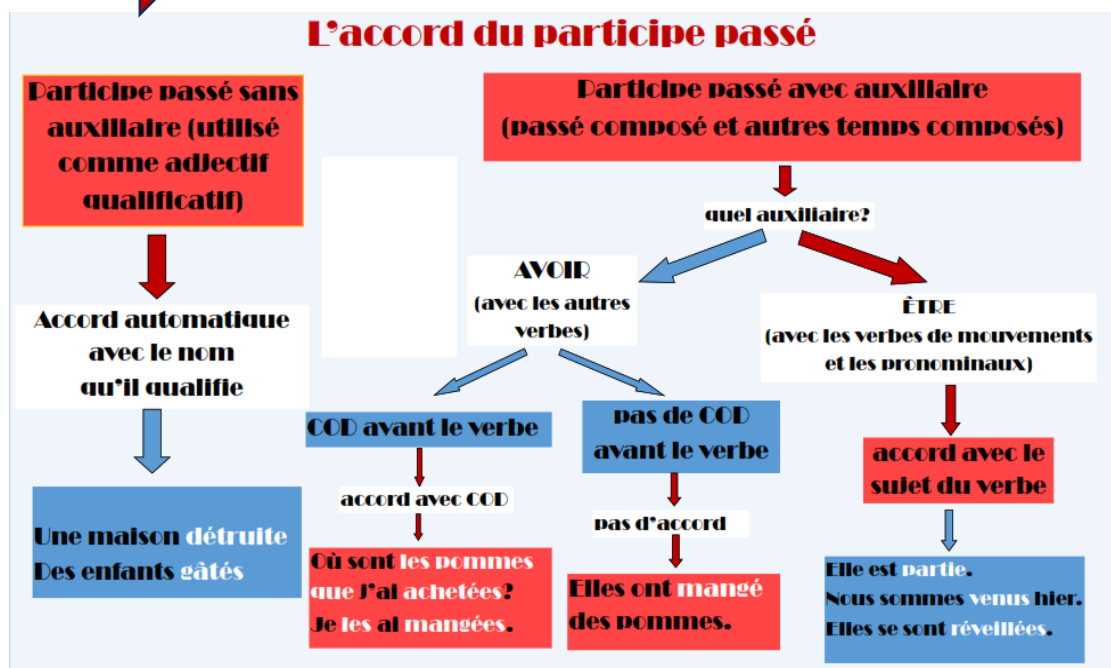


L'accord du participe est généralement une question d'orthographe. Mais pour les participes qui finissent en **-s** ou **-t**, les accords féminins sont aussi sonores :

ex./ J'ai **mis** les feuilles ici. Où sont les feuilles que j'ai **mises** ici ?

-Quand as-tu **ouvert** la fenêtre ? -Je l'ai **ouverte** il y a cinq minutes.

Point synthèse :



**12.15 Répondez comme dans l'exemple :**

Ex./ -Tu as vu ses dessins ? Qu'en penses-tu ?

-Oui, **je les ai vus ! C'est top !**

- Tu as lu les derniers articles de Leclerc ?

- .....

-Tu as entendu la dernière chanson de Beyoncé ?

- .....

-Tu as vu les dernières vidéos de Marion sur TikTok ?

- .....

-Tu as compris ses dernières poésies ?

- .....

-Tu as écouté les infos aujourd'hui ?

- .....

-Tu as vu le dernier film d'Alain Delon ?

- .....

**Expressions pour marquer l'appréciation / la dépréciation :**



**12.16. Complétez avec les verbes au passé composé pour ce test sur le bonheur au travail pour les étudiants qui sont venus en stage :**

**1. Qu'est-ce qui vous .....(motiver) le plus ?**

a. il y ..... (avoir) une bonne ambiance

b. j' ..... (recevoir) des responsabilités intéressantes

c. j' ..... (être) autonome

**2. Quels avantages vous ..... (avoir) que vous avez appréciés en tant qu'employé ?**

a. j' ..... (apprécier) la flexibilité horaire

b. j' ..... (bénéficier) d'outils de travail à la pointe de la technologie

c. j' ..... (pouvoir) toucher des primes et des bonus de performance

**3. Qu'est-ce qui vous ..... (démotiver) au travail ?**

- a. je .....(ne pas aimer) les compétitions entre collègues
- b. je ..... (s'ennuyer) dans les projets trop répétitifs
- c. je ..... (se sentir) sous-évalué/e

**4. Quelle situation vous ..... (rendre) le plus heureux ?**

- a. je ..... (s'amuser) le plus lors d'une fête organisée pour toute l'équipe
- b. j' ..... (apprécier) la possibilité de voyager
- c. j' ..... (être) content d'avoir du pouvoir de décision

**12.17. Choisissez la bonne réponse :**

- 1. Aujourd'hui ..... avec mes amis.  
a. j'ai sorti                      b. je suis sorti                      c. j'ai sortir
- 2. Nous ..... quand j'ai fait 16 ans.  
a. nous avons rencontrés    b. nous sommes rencontrés    c. nous sommes rencontré
- 3. Ils habitent ici ..... plus de dix ans.  
a. il y a                      b. depuis                      c. dans
- 4. Les formulaires qu'ils ..... doivent être .....  
a. sont remplis / signés      b. ont rempli / signé      c. ont remplis / signés
- 5. .... il a touché une prime de performance, mais ..... ce sera votre tour.  
a. la semaine passée/  
la semaine dernière      b. la semaine passée/  
la semaine prochaine      c. la semaine dernière/  
la semaine prochain
- 6. J'ai beaucoup ..... à ce qu'il a .....  
a. ri / di                      b. rit / dit                      c. ri / dit
- 7. Ils ont ..... partir dimanche parce qu'ils ont ..... les nouvelles.  
a. voulu / appris                      b. appris / voulu                      c. voulu / apprises
- 8. Je ne sais pas quelles nouvelles ils .....  
a. sont apprises                      b. ont apprises                      c. ont appris
- 10. Je ..... te dire la vérité.  
a. n'ai pu pas                      b. ne suis pas pu                      c. n'ai pas pu
- 11. Nous ..... depuis longtemps.  
a. ne nous sommes  
vus pas                      b. nous ne sommes  
pas vus                      c. ne nous sommes  
pas vus

## UNITÉ 13

## L'IMPARFAIT LE PLUS-QUE-PARFAIT

L'Imparfait se forme à partir du

radical de la 1<sup>e</sup> personne pluriel

+

les terminaisons

(nous) ~~parlons~~ → parl-

(nous) ~~finissons~~ → finiss-

(nous) ~~voyons~~ → voy-

▼ exception : être → ét-

**-ais**      **-ions**

**-ais**      **-iez**

**-ait**      **-aient**

Ex./ Il **finissait** son devoir quand je suis entrée.

Nous **voyions** tout.

Tu **parlais** avec qui ?

Ils **étaient** tous dans la salle.

On utilise l'imparfait en français dans les mêmes contextes spécifiques où le roumain l'utilise (les habitudes passées, des moments passés précis vus dans la durée :

Quand j'**étais** jeune, j'**allais** au cinéma tous les samedis.

Hier, à 9h du soir j'**étais** chez moi et je **regardais** un film.



On utilise l'imparfait en français aussi après **SI**, dans les phrases conditionnelles complètes ou non-continuées, pour exprimer les hypothèses sur quelque chose qui n'existe/ne se passe pas (dans une perspective contrastive, le roumain utilise ici le conditionnel)

Oh, si j'**étais** à ta place !

-Tu peux m'aider avec une réponse ? - Si je **savais**...

Et si on **partait** pour deux jours à la mer ?

### 13.1. Complétez avec les terminaisons nécessaires :

✚ Il y a cinq ans j'av..... plus de temps libre.

✚ Quand on était enfants, pendant les vacances nous pass.....  
beaucoup de temps en plein air.



- ✚ Vous ét..... au bureau quand le tremblement de terre est survenu ?
- ✚ À Paris ils mange..... chaque soir au même restaurant.
- ✚ Je sav..... que tu av..... raison !

**13.2. Répondez aux questions :**

1. Où passiez-vous vos vacances quand vous étiez petit(e) ?

.....

2. Quel sport faisiez-vous pendant l'école ?

.....

3. Qu'est-ce que vous aimiez manger quand vous étiez enfant ?

.....

4. Que vouliez-vous devenir quand vous étiez petit(e) ?

.....

5. Quel était le nom de votre meilleur(e) ami(e) ?

.....

**13.3. Transformez les phrases au présent dans des phrases à l'imparfait comme dans l'exemple :**

Ex./ *C'est dimanche et il fait très beau. → C'était dimanche et il faisait très beau.*

Je veux partir. →

Ils peuvent répondre à toutes les questions. →

Nous ne savons pas leurs noms. →

Elle parle trop vite. →

Tu dois attendre un peu ! →

Vous voulez ouvrir la fenêtre ? →

Je lis mes messages email tous les matins. →

C'est mon ami Pierre !

**13.4. Traduisez en français (faites attention aux différences entre passé composé et imparfait) :**

Când **eram** copii ne jucam împreună, eu și Maria. **Am fost** prietene bune.

**Am mers** la piață duminica trecută. **Mergeam** des înainte.

**Vorbeam** cu verișoara mea la telefon. **Am vorbit** o oră.

El **mânca** foarte puțin în general. **A mâncat** și mai puțin când s-a îmbolnăvit.

**Aveați** mulți prieteni la Londra? **Ați avut** vreun prieten român acolo?

-Nu i-am luat niciun cadou lui Marius. -Și dacă i-am lua un rucsac?

-Nu am mers nicăieri tot weekendul. -Și dacă am merge la un film?

-Nu am mai vorbit cu Paul de joi. -Și dacă l-ai suna?

Dacă aș putea!

Dacă ai ști!

Dacă m-ai crede!

Dacă ar înțelege!

**13.5. Complétez à l'imparfait :**

À l'école élémentaire j'avais un très bon copain. Il .....  
Marcel. Il .....les yeux bleus et les cheveux blonds.  
Le matin, nous .....ensemble à l'école et à la fin  
de cours on ..... ensemble chez nous, car nous  
..... très près l'un de l'autre. Pendant les  
vacances nous ..... au ballon dans le parc de  
notre quartier, nous ..... de la musique ou nous  
..... du vélo. C'.....  
le bon vieux temps !

**13.6. Lisez le texte et écoutez le petit reportage de TF1**

(<https://www.tf1info.fr/conso-argent/video-argent-les-francais-delaissent-les-especes-2223882.html> )

Les Français sont de moins en moins nombreux à avoir du **cash** sur eux. La faute à la crise sanitaire, mais aussi au boom des **paiements sans contact**. Une riveraine confie : *"Je retire peut-être tous les mois 50 euros"*. Ça tombe bien, c'est à peu près la moyenne nationale puisque les Français font en règle générale 1,5 **retrait** au **distributeur** par mois. Pour des retraits moyens de 47 euros, avance Panorabanques. Un chiffre en baisse constante, car **payer par carte**, c'est désormais possible partout. *"La quête à l'église, on avait toujours un petit **sou** pour mettre dans le panier, et bien maintenant vous faites la quête avec votre **carte bleue**"*, poursuit la riveraine. Certains endroits résistent tout de même à la carte bleue. Selon l'étude de Panorabanques, il y a notamment deux occasions où les Français utilisent des **espèces** : chez les petits commerçants (64%) et au marché (54%). Pour Jérôme, c'est aussi un moyen de laisser des **pourboires** en arrondissant les sommes à payer (comme 40% des Français). *"Ça permet de **faire des arrondis** dans les deux sens d'ailleurs. Souvent, ce sont les commerçants qui le font, mais c'est aussi nous parfois. Ça crée un échange un peu plus sympathique"*, lance-t-il.

un/des **billet(s) de banque**



une/des **monnaie(s)**



des **espèces**

une/des **carte(s) bancaire / crédit / bleue**



un/des **chèque(s)**



un/des **chèque(s) cadeau(x) / vacances**

**13.6. Complétez avec l'imparfait ou le présent, selon les indices temporels :**

De nos jours, pour les achats on ..... (**utiliser**) beaucoup la carte bancaire, mais aussi les espèces. Il y a une vingtaine d'années, les Français ..... (**payer**) plus avec des chèques, ce qui n'est plus aussi courant aujourd'hui. Actuellement, quand il ..... (**être**) possible, nous ..... (**pouvoir**) payer en chèques cadeaux ou en chèques vacances aux hôtels et aux restaurants. Auparavant, les billets de banque ..... (**être**) fabriqués à partir de tissus, mais maintenant c'est à partir du papier ou du plastique.

**Le Plus-que-parfait** se forme tout comme le Passé composé avec

Les auxiliaires **AVOIR** ou **ÊTRE**  
(selon les mêmes règles qu'au passé composé)  
+ **le participe passé du verbe**  
**à l'imparfait**

j'avais...nous avions.... ils avaient	<b>vu</b>
j'étais....nous étions...ils étaient	<b>parti(e/s)</b>
je m'étais...nous nous étions...ils s'étaient	<b>réveillé(e/s)</b>

**Le plus-que-parfait indique l'antériorité d'un moment passé par rapport à un autre moment passé :**

Jean **a fini** son devoir. Puis sa mère **est arrivée** à la maison. →

→ Quand sa mère **est arrivée** à la maison, Jean **avait** (déjà) **fini** son devoir.

J'**ai lu** un roman il y a deux mois. Le prof nous **a parlé** de ce roman hier. →

→ J'**avais lu** depuis deux mois le roman dont le prof nous **a parlé** hier.



On utilise l'imparfait en français aussi après **SI**, dans les phrases conditionnelles complètes ou non-continuéées, pour exprimer les hypothèses sur quelque chose qui n'a pas eu lieu (dans une perspective contrastive, le roumain utilise ici le conditionnel passé)

Oh, si j'**avais été** à ta place !

Tu n'as pas réussi ton examen ? Je suis désolé ! Si j'**avais su**...

**13.7. Complétez avec l'auxiliaire nécessaire pour obtenir des verbes au plus-que-parfait :**

1. J'..... déjà dîné quand il est rentré, je n'avais plus faim.

2. Le train ..... déjà parti quand ils sont arrivés à la gare.

3. Quand le cours a commencé, tu .....djà étudié le français ?

4. Nous nous ..... déjà croisés quand ma sœur nous a fait connaissance.
5. Ils lisaient un journal qu'ils ..... acheté ce matin-là.

**13.8. Complétez librement avec des verbes au plus-que-parfait (faites attention aux accords avec le complément d'objet direct placé avant le verbe) :**

- ✚ J'ai perdu la clé que la réceptionniste m'..... à l'arrivée.
- ✚ Nous avons revu les amis que nous .....l'année passée à Paris.
- ✚ Tu as retrouvé le stylo que tu ..... l'autre jour ?
- ✚ Est-ce que vous avez répondu à ce courriel que vous ..... de lui en février ?
- ✚ Elle a rangée la vaisselle que nous ..... après son départ.

**13.9. Observez la règle de la concordance des temps : transformez le premier verbe au passé composé – et le deuxième verbe, par conséquent, au plus-que parfait :**

Ex./ Il raconte qu'il a visité plusieurs grandes villes pendant les vacances.  
 → Il a raconté qu'il avait visité plusieurs grandes villes pendant les vacances.

1. Je visite les États-Unis, un pays que je n'ai jamais visité.
2. Tu répares les problèmes que ton ami a causés.
3. Elle demande ce que tu as fait à Bucarest.
4. Ils se disputent à cause de ce que Marie a dit.
5. Nous lui disons ce qui s'est passé pendant son absence.

## UNITÉ 14

## LE CONDITIONNEL PRÉSENT / PASSÉ LA PHRASE CONDITIONNELLE

Le conditionnel présent se forme à partir du

radical utilisé au futur simple +

=

l'infinitif du verbe

(ou d'une racine irrégulière  
dans plusieurs cas de verbes  
du troisième groupe)

les terminaisons  
de l'imparfait

-ais

-ions

-ais

-iez

-ait

-aient

On utilise le conditionnel présent, tout comme en roumain, pour le registre de la politesse, pour donner des conseils, pour exprimer le désir, imaginer, faire des suppositions, etc.

Je **pourrais** parler à monsieur le directeur, s'il vous plaît ?

Tu **ferais mieux** de lire ce que je t'ai indiqué !

Je **voudrais** un thé !

Dans un monde meilleur, nous **ferions** plus attention l'un à l'autre.

Il **devrait** arriver dans une heure.

### 14.1. Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse (à l'aide du conditionnel des verbes *aimer* ou *vouloir*) :

Vous voulez du café ou du thé ? .....

Vous voulez sortir ou rester dans la salle ? .....

Vous voulez écouter de la musique ou regarder un film ? .....

.....

Vous préférez une place côté fenêtre ou côté couloir ? .....

.....

Vous voulez un verre d'eau plate ou pétillante ? .....

Vous voulez du café noir ou au lait ? .....

## 14.2. Complétez avec le verbe au conditionnel :

Tous les pays du monde .....(pouvoir) faire de l'agriculture biologique. On y .....(gagner) tous : on ..... (manger) plus sain, nous ..... (être) moins malades, on .....(pouvoir) nourrir tous les hommes et les sols ..... (être) plus vivants. Avec l'agriculture bio, les fruits et les légumes ..... (durer) beaucoup plus longtemps. Ils ..... (se conserver) beaucoup mieux et on ..... (gaspiller) beaucoup moins. On ..... (réussir) donc à nourrir tout le monde. On..... (produire) moins, c'est vrai, mais on ..... (consommer) moins.

(texte adapté de <https://www.radiofrance.fr/franceinter/laili-6-ans-pourquoi-tous-les-pays-du-monde-ne-feraient-pas-de-l-agriculture-biologique-4355897>)

**14.3. Imaginez que vous vivez dans un autre siècle. Racontez comment votre vie se déroulerait, en utilisant le conditionnel. Employez les verbes – *habiter, manger, travailler, dormir, voyager, faire* – et des verbes de votre choix :**

Ex./ J'habiterais dans une petite maison à la campagne et je dormirais avec cinq frères dans une même chambre.

**Le conditionnel passé** se forme à partir du

Les auxiliaires **AVOIR** ou **ÊTRE**  
(selon les mêmes règles qu'au passé composé) + **le participe passé du verbe**  
**au conditionnel**

j'aurais...nous aurions.... ils auraient	<b>vu</b>
je serais...nous serions...ils seraient	<b>parti(e/s)</b>
je me serais...nous nous serions...ils se seraient	<b>réveillé(e/s)</b>

On utilise le **conditionnel passé** pour exprimer les mêmes nuances que le conditionnel dans une temporalité finie (les choses ne se sont pas passées)

J'**aurais pu** lui parler (mais j'ai renoncé).

Tu **aurais fait mieux** de lire cela (mais tu n'as pas lu).

J'**aurais voulu** un thé (mais je ne l'ai pas reçu).

Il **aurait dû** arriver (mais il n'est pas là).

**14.4. Vous êtes vieux/vieille et vous exprimez vos regrets sur ce que vous n'avez pas réussi à faire. Utilisez les verbes aimer, vouloir, devoir au **conditionnel passé** et les expressions – *voyager plus, acheter une grande maison à la campagne, avoir des/plusieurs enfants, faire plus d'économies, apprendre à nager, apprendre une langue étrangère, faire plus de sport* – et d'autres expressions de votre choix !**



**14.5. Complétez avec les auxiliaires nécessaires et le participe pour obtenir des conditionnels passés :**

Sans toi, je ..... (se perdre) dans cette ville si grande !

Vous avez eu des questions sur le test ? Vous .....  
..... (pouvoir) me contacter !

Apparemment, l'entreprise ..... (employer)  
une vingtaine de personnes cette année.

Marc l'a convaincue de venir avec nous, sinon elle .....  
..... (rester) tout seule à la maison.

Ils ..... (devoir) te dire la vérité, mais ils n'ont pas eu le courage.

Tu as l'air un peu fatigué, tu ..... (faire mieux)  
de te reposer hier, au lieu de travailler toute la journée.

Sans l'aide de ce brave chauffeur de taxi, nous .....  
..... (arriver) avec un retard de trois quarts d'heure.



**14.6. Vous présentez à votre frère l'appartement que vous avez loué. Mais il est toujours mécontent et critique. Utilisez les termes / expressions à droite pour caractériser un appartement :**

**Coin  
EXPRESSIONS /  
VOCABULAIRE**

- Voilà ! C'est le joli studio que j'ai trouvé !
- *C'est sympa ! Mais j'aurais préféré un deux-pièces !*
- D'accord, mais j'ai une jolie salle de bains et une petite cuisine !
- *C'est joli ! Mais j'.....  
(aimer) une .....*
- Mais comme cela ma cuisine est bien équipée quand même. Et voilà, j'ai le chauffage au gaz.
- *C'est bien ! Mais j'.....  
(opter) pour .....*
- Et il y a du parquet partout, c'est une belle couleur, tu vois ?
- *Oui, c'est sympa ! Mais pour l'entrée et la cuisine je l'.....  
(remplacer) avec du grès !*
- C'est assez spacieux ! Il fait environ 25 mètres carrés.
- *C'est peu ! Je .....*  
*(ne pas accepter) en dessous de 30 m<sup>2</sup>.*
- Mais comme cela c'est moins cher ! C'est 300 Euros hors charges par mois.
- *Tu .....* (devoir)  
*insister pour 300 .....* !

un studio / un deux-pièces / un ...-pièces / un appartement à ... pièces

cuisine ouverte

le chauffage électrique / au gaz / à l'énergie solaire // individuel / collectif

il y a du parquet / de la moquette / du grès

un studio / appartement fait ....  
Mètres carrés

le loyer est de ...  
hors charges / charges comprises

une entrée / un hall (d'entrée)  
un séjour / un salon / une salle à manger  
une cuisine  
une salle de bain  
une chambre à coucher

**14.7. Complétez librement avec des conseils au conditionnel passé :**

Ex./Tu as faim ? *Tu aurais dû manger quelque chose / prendre ton petit-déjeuner !*

- Votre voiture fait un bruit bizarre.....
- Il semble être très fatigué.....
- Tu vois qu'il y a des nuages de pluie ?.....
- Elle n'aime pas du tout son boulot.....

La **phrase conditionnelle / le SI conditionnel** en français respecte une règle qui pourrait poser problème dans une perspective contrastive – dans la subordonnée conditionnelle (la proposition introduite par SI) il n’y aura jamais des futurs et des conditionnels.

### I. Le registre de la possibilité

**SI + présent** → **futur**  
 Si elle n'**est** pas occupée demain, elle **viendra** avec moi.  
 → **présent**  
 S'il **fait** beau demain, nous **sortons** tous en ville.  
 → **impératif**  
 Si tu **connais** la vérité, **parle** !

### II. Le registre de la possibilité dans l'ordre du désir

**SI + imparfait** → **conditionnel présent**  
 Si elle n'**était** pas occupée, elle **viendrait** avec moi.  
 S'il **faisait** beau demain, nous **sortirions** en ville.  
 Si tu **connaissais** la vérité, tu **parlerais**.

### III. Le registre de la possibilité dépassée (dans l'ordre du regret)

**SI + plus-que-parfait** → **conditionnel passé**  
 Si elle n'**avait** pas **été** occupée, elle **serait venue** avec moi.  
 S'il **avait fait** beau hier, nous **serions sortis** en ville.  
 Si tu **avais connu** la vérité, tu **aurais parlé**.

**Point synthèse :**

**Jamais** des formes en **...R+ terminaisons** après SI

Je ferais cet effort si je ~~pour~~ **Rais** pouvais.  
 S'il fe**Ra** fait chaud, on ira à la plage.

### 14.8. Complétez avec les terminaisons nécessaires et traduisez en roumain. Identifiez le registre, selon le schéma ci-dessus :

Si tu part..... le matin, tu ser..... là le soir même.

Nous aur..... essayé plusieurs fois s'il nous av..... permis.

Si j'apprend..... des nouvelles de lui, je te dir.....

Ils ser..... montés jusqu'au 10<sup>e</sup> étage si je ne les av..... pas appelés pour leur rappeler l'adresse.

**14.9. Construisez des phrases conditionnelles dans le premier registre, selon le modèle :**

Ex./ pas y avoir de places au cinéma demain / aller la semaine prochaine (on)  
S'il n'y **a** pas de places au cinéma demain, on **ira** la semaine prochaine.

✚ ne plus avoir d'espèces sur toi / payer avec la carte bleue (tu)

✚ y avoir des embouteillages pendant le weekend / prendre le métro (nous)

✚ arriver plus tard que prévu / trouver la clé au voisin (vous)

✚ demander ton aide (ils) / faire comme bon te semble (tu)

**14.10. Complétez avec le verbe nécessaire en tenant compte du registre indiqué par le verbe déjà donné :**

1. Si elle .....(accepter) de l'épouser, il serait tellement heureux !

2. Passe le bonjour à Marie de ma part si tu la .....(voir).

3. S'ils ..... (être) honnêtes, ils auraient reconnu leur faute depuis le début.

4. Si je ne comprends pas le schéma, je te le ..... (dire).

5. Si tu avais vu ce qu'ils ont fait de ce studio-là, tu ..... (ne pas croire à tes yeux).

**14.11. Complétez librement, en respectant le registre de la phrase conditionnelle :**

Si je gagnais au loto.....

Si j'étais né dans un autre pays .....

Si j'étais le président du pays .....

## UNITÉ 15

## LE SUBJONCTIF PRÉSENT

On forme le **Subjonctif présent** à l'aide de la conjonction **QUE** et à partir du

**radical** de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel  
de l'indicatif présent

+

les **terminaisons**

(ils) **chant**-ent

(ils) **finiss**-ent

(ils) **part**-ent

**-e**            **-ions**

**-es**          **-iez**

**-e**            **-ent**

Dans le cas des verbes du 3<sup>e</sup> groupe qui ont **deux radicaux** au pluriel, le deuxième radical, propre à la 1<sup>e</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel, reste le radical du subjonctif pour les deux personnes en question :

(ils) **vienn**-ent → que je vienne / que tu viennes / qu'il vienne / qu'ils viennent  
(nous) **ven**-ons/(vous) **ven**-ez → que nous venions / que vous veniez

(ils) **boiv**-ent → que je boives / que tu boives / qu'il boive / qu'ils boivent  
(nous) **buv**-ons/(vous) **buv**-ez → que nous buvions / que vous buviez



### Cas particuliers :

#### AVOIR

que j'aie  
que tu aies  
qu' il/elle/on ait  
que nous ayons  
que vous ayez  
qu' ils/elles aient

#### ÊTRE

je sois  
tu sois  
il/elle/on soit  
nous soyons  
vous soyez  
ils/elles soient

#### ALLER

j'aille  
tu ailles  
il/elle/on aille  
nous allions  
vous alliez  
ils/elles aillent

#### FAIRE

que je fasse  
que tu fasses  
qu' il/elle/on fasse  
que nous fassions  
que vous fassiez  
qu' ils/elles fassent

#### POUVOIR

je puisse  
tu puisses  
il/elle/on puisse  
nous puissions  
vous puissiez  
ils/elles puissent

#### SAVOIR

je sache  
tu saches  
il/elle/on sache  
nous sachions  
vous sachiez  
ils/elles sachent

Tout comme en roumain, on utilise le subjonctif

- après des constructions impersonnelles

Il faut **que je parte** ! Au revoir !

Il vaut/vaudrait mieux **que vous restiez** à la maison aujourd'hui, il fait froid !

Il est important **qu'on comprenne** bien son message.

- après des verbes soi-disant subjectifs quand le verbe suivant a un autre sujet

Je désire partir. (je désire, je pars)

*mais*

Je désire **qu'il parte**.

Je veux **que tu sois** là.

J'ai peur **qu'il (ne) pleuve**.

Il aimerait **que nous puissions** venir le voir.

- après certaines conjonctions/constructions subjonctives (la correspondance avec le roumain n'est pas parfaite ! les différences devraient « bénéficier » d'une attention supplémentaire !)

Je m'occupe du déjeuner pour **que tu puisses** étudier tranquillement.

Je ne dis plus rien de crainte **qu'il (ne)\* se fâche**.

! Nous restons encore un petit peu, bien **qu'il soit** tard.

Je te permets de rester à condition **que tu me dises** la vérité.

Vous devez lui parler avant **qu'il (ne)\* fasse** quelque chose de plus grave.

(\* le 'ne' explétif a un rôle stylistique en français, sans avoir le vrai sens d'une négation et sans être accompagné par 'pas' ; il peut être employé avec les expressions de la crainte et avec les conjonctions 'avant que'/'à moins que')

### 15.1. Transformez les phrases avec **devoir** en utilisant l'impersonnel **il faut** :

Ex./ Nous **devons partir** très tôt. → Il faut **que nous partions** très tôt.

Vous devez être sincères.

Tu dois aller en vacances quelque part.

Je dois relire toutes ces pages.

Ils doivent faire attention, c'est dangereux !

Nous devons acheter des provisions.

Elle doit regarder la météo avant de partir.

Vous devez manger plus légèrement le soir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 15.2. Transformez en utilisant le subjonctif comme dans l'exemple :

Ex./ Je trouve que les vacances **sont** trop **courtes**.

→ J'aimerais que les vacances **soient** plus **longues**.

Je crois que nous **sommes** trop **occupés**.

→ J'aimerais que nous.....

Je trouve que les fenêtres **sont** trop **petites** dans cette pièce.

→ Je voudrais qu'elles .....

Je crois que ce prof **parle** trop **haut**.

→ Je préférerais qu'il.....

Je trouve que ta voiture **roule** trop **lentement**.

→ J'aimerais qu'elle .....

Je pense qu'elle **est** trop **timide**.

→ Je voudrais qu'elle .....

## 15.3. Complétez librement, faisant attention aux formes de subjonctif nécessaires :

J'ai peur que les gens ne.....

J'aimerais que le monde .....

Je regrette que mes amis .....

Je voudrais que le temps .....

Je désire que tous les enfants .....

## 15.4. Complétez le texte avec les conjonctions

**bien que    pour que    quoique    jusqu'à ce que    avant que**

(faites les élisions nécessaires là où c'est le cas)

.....je suis fatigué, je préfère attendre que tu finisses ton projet  
toi aussi. Ensuite, on ira ensemble manger quelque chose, .....  
..... il ne fasse pas trop tard et que le restos ne  
ferment pas. Mais tu dois répéter les calculs ..... les  
résultats soient correctes, ..... ton projet soit parfait !  
Cet effort que tu déposes vaut la peine, crois-moi, .....  
tu en aies assez maintenant !

**15.5. Faites le portrait de votre idéal masculin/féminin en utilisant le subjonctif :**

J'aimerais qu'il/elle .....(**être**) grand.e // mignon.ne et qu'il/elle .....(**avoir**) les yeux bleus // verts // noirs // marron et des cheveux blonds // bruns. Je voudrais aussi qu'il/elle ..... (**savoir**) nager // conduire // cuisiner // parler (...une langue étrangère) // (*complétez au choix*). J'aimerais bien qu'il/elle ..... (**faire**) du sport // (**jouer**) à un instrument (*complétez au choix*). Mais le plus important c'est qu'il/elle ..... (*complétez au choix*).

**15.6. Mettez les verbes du texte au subjonctif :**

Nous cherchons un collaborateur qui ..... (avoir) un très bon niveau en anglais et en français, qui .....(maîtriser) des outils informatiques, qui .....(être) sérieux et motivé et qui .....(conduire) la voiture. Il est important aussi qu'il ..... (se sentir) bien avec le travail en équipe. Contactez-nous à l'adresse ci-dessous !

**15.7. Choisissez la bonne réponse :**

1. Je voudrais que vous ..... la fenêtre, s'il vous plait !

- a. fermez                      b. fermiez                      c. fermerez

2. Il faut ..... maintenant, il est tard !

- a. que tu partes                      b. que tu partir                      c. tu partir

3. Nous ne pouvons pas sortir aujourd'hui..... il fasse beau.

- a. pour qu'                      b. bien qu'                      c. afin qu'

4. Il est important qu'il ..... courageux maintenant.

- a. soit                      b. aille                      c. ait

5. Nous voulons tous qu'ils ..... terminer en temps utile.

- a. fassent                      b. puissent                      c. soient

6. Il est et il reste mon ami ..... il ait beaucoup de défauts, comme tout le monde.

- a. afin qu'                      b. jusqu'à ce qu'                      c. quoiqu'

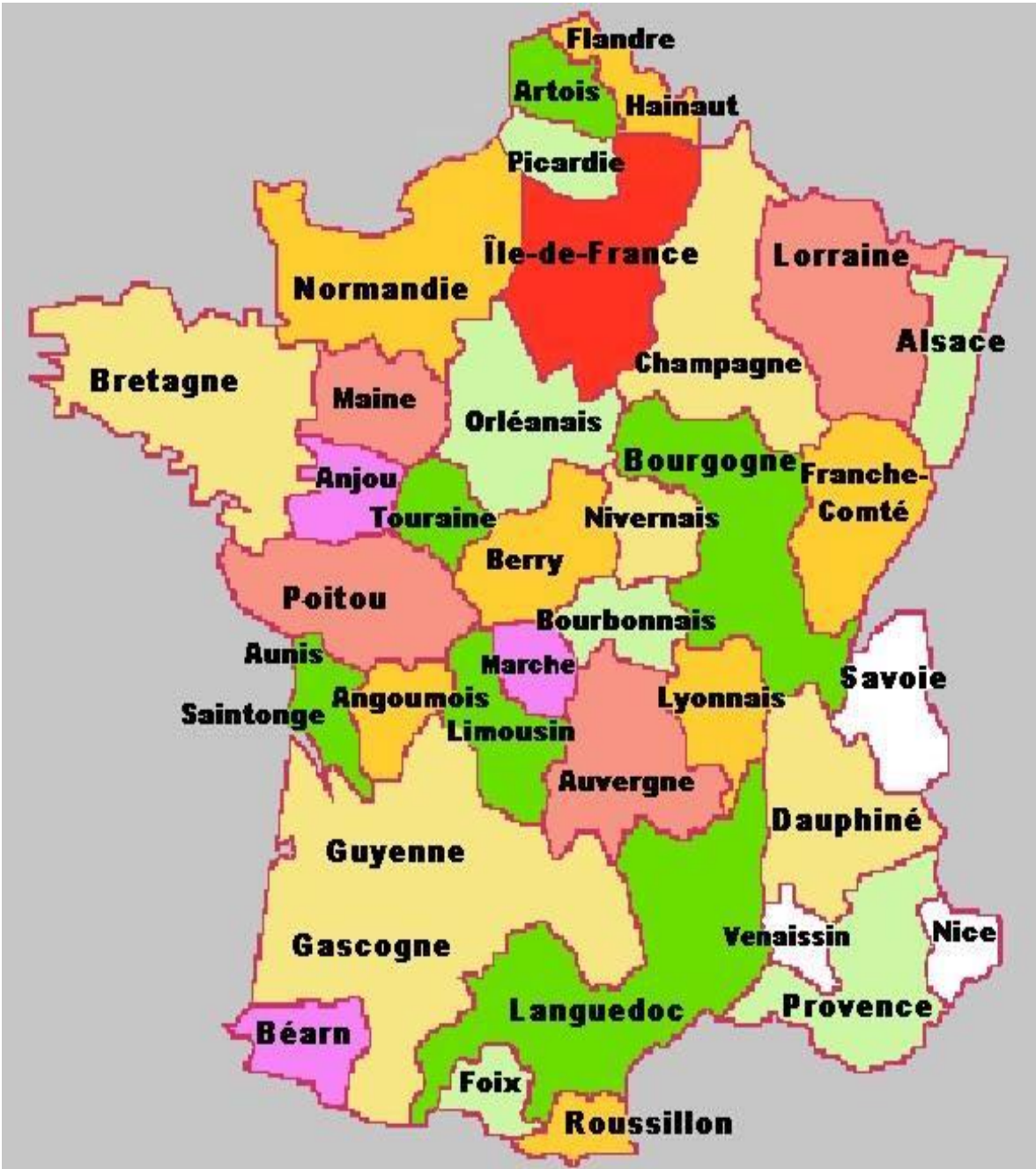
# **ANNEXES**



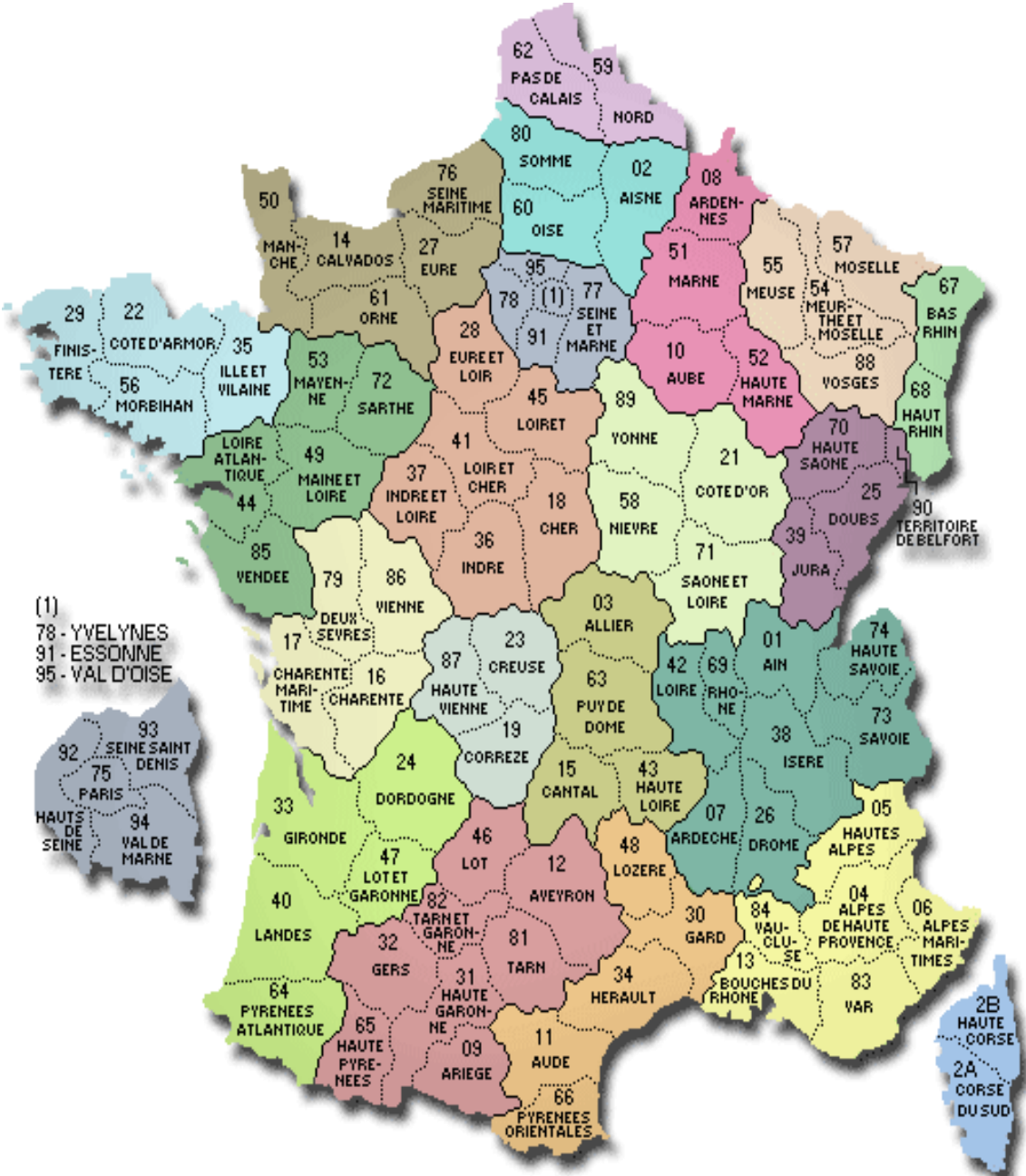
# La France dans l'Europe



# Les Régions de la France



# Les Départements de la France

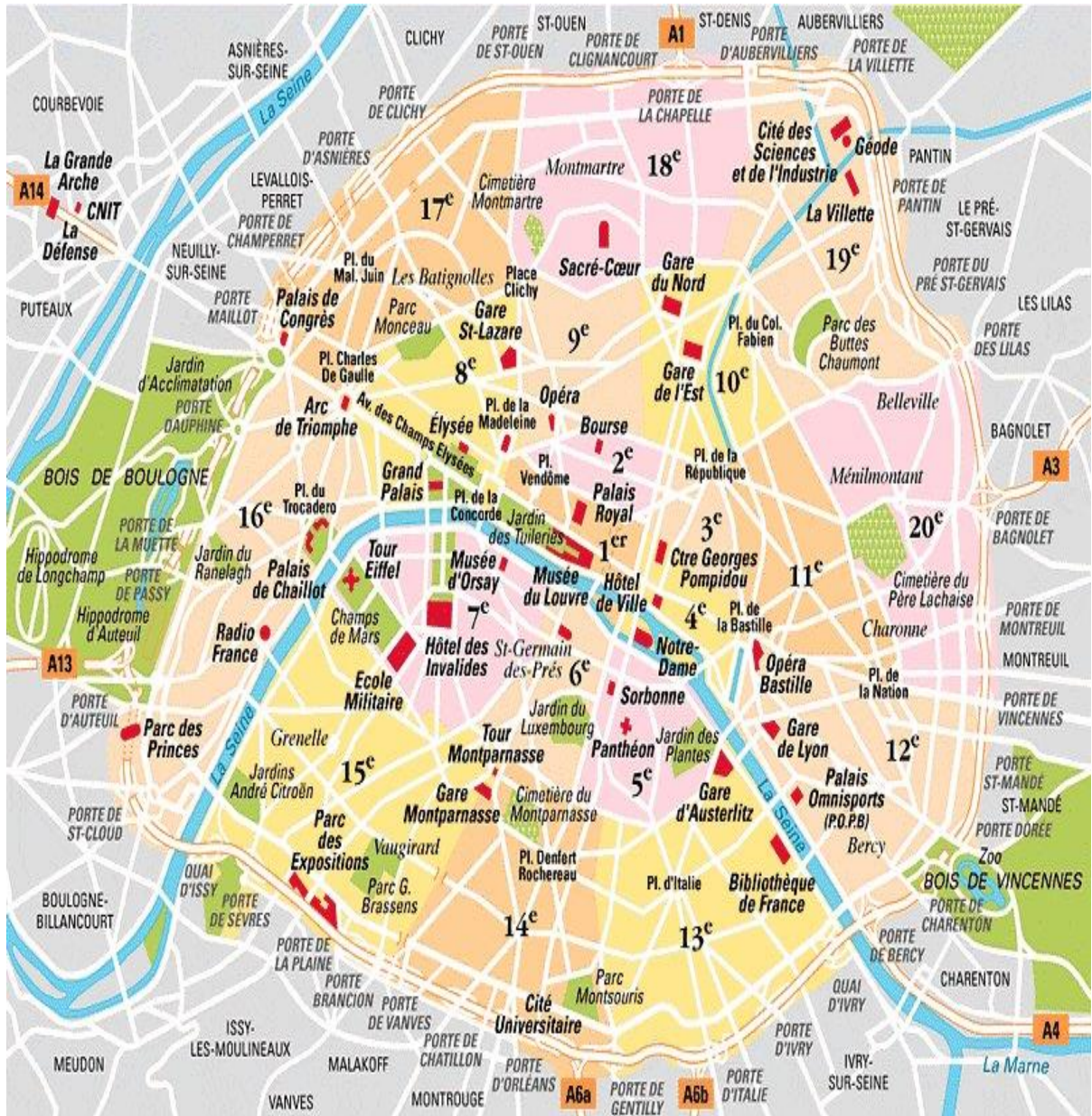


# Les Villes de la France

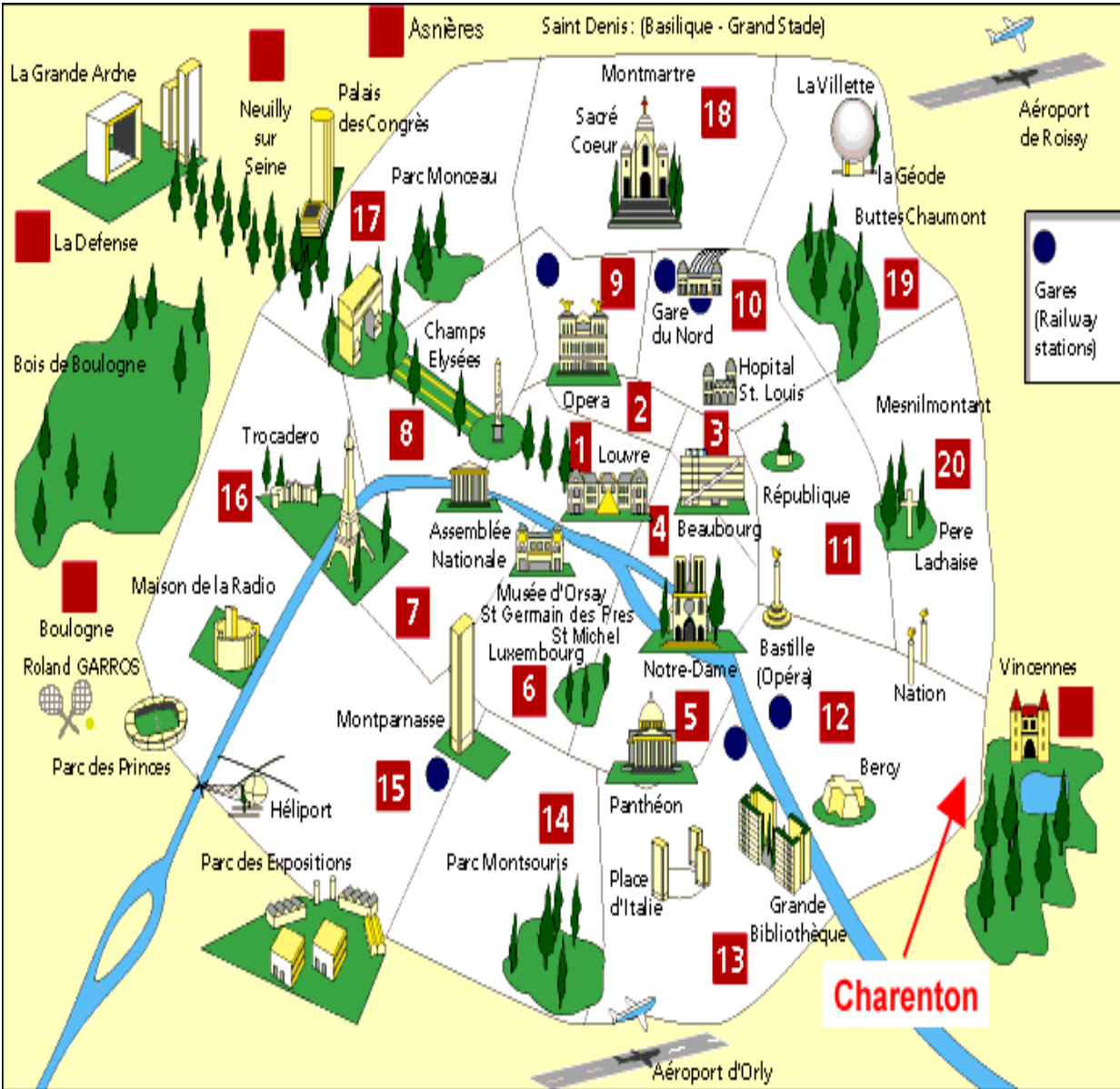




# La Carte de Paris



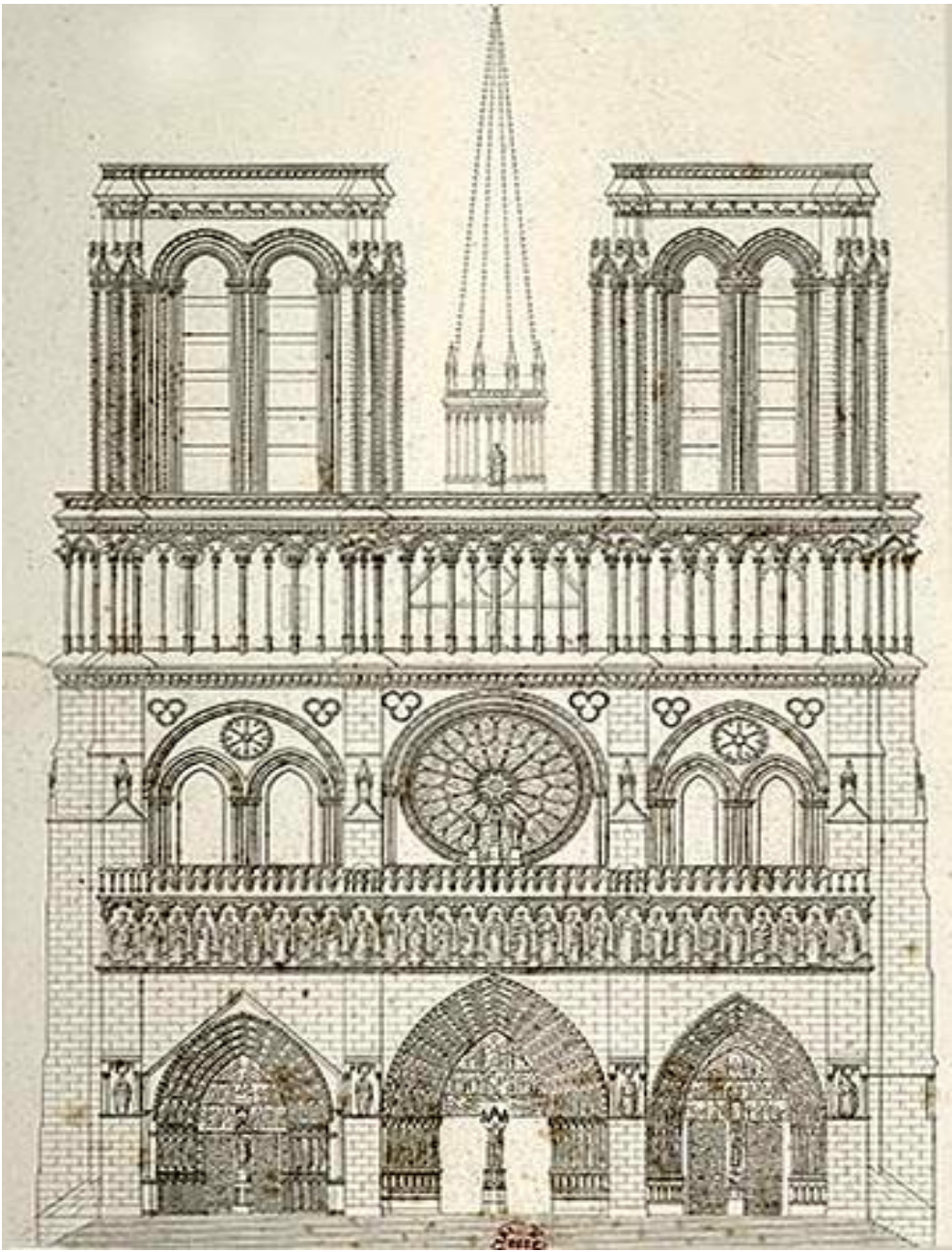
# Les Monuments de Paris



## La Cathédrale Notre-Dame de Paris







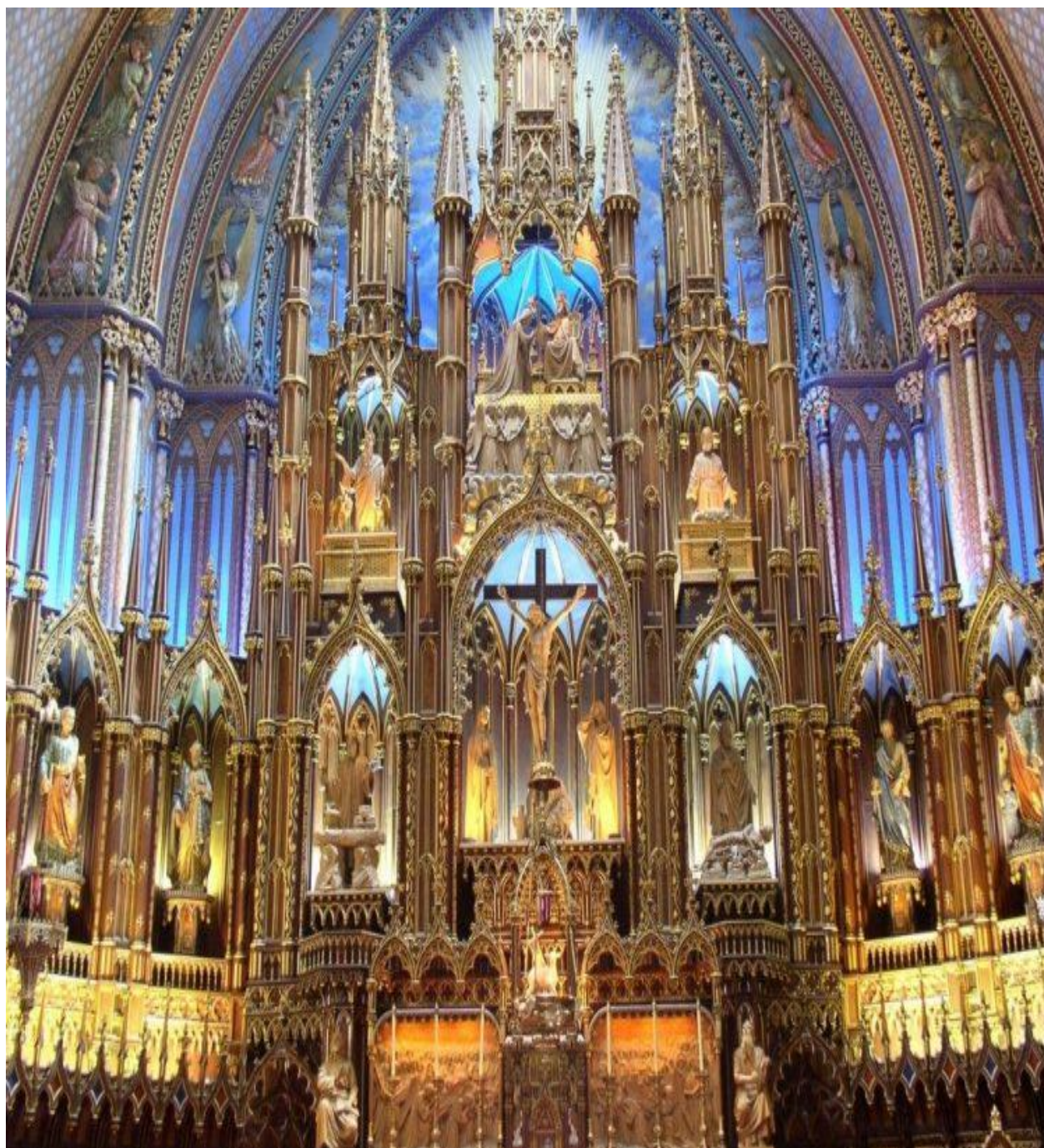


# La Cathédrale Notre – Dame

(Détail de la façade: La galerie des Rois)



# La Cathédrale Notre – Dame (Intérieur)





## ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe

(source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

### **VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -IR**

<b>infinitif présent</b>	<b>ouvrir</b> (1)	<b>assaillir</b> (2)	<b>cueillir</b> (3)
<b>participe présent</b>	ouvrant	assaillant	cueillant
<b>participe passé</b>	ouvert/te	assailli/ie	cueilli/ie
<b>indicatif présent</b>	j'ouvre, tu ouvres il/elle ouvre nous ouvrons ils/elles ouvrent	j'assaille, tu assailles il/elle assaille nous assaillons ils/elles assaillent	je cueille, tu cueilles il/elle cueille nous cueillons ils/elles cueillent
<b>imparfait</b>	j'ouvrais	j'assaillais	je cueillais
<b>passé simple</b>	j'ouvris	j'assaillis	je cueillis
<b>futur</b>	j'ouvrirai	j'assaillirai	je cueillerai
<b>cond. présent</b>	j'ouvrirais	j'assaillirais	je cueillerais
<b>subj. présent</b>	que j'ouvre qu'il/elle ouvre que nous ouvrions qu'ils/elles ouvrent	que j'assaille qu'il/elle assaille que nous assaillions qu'ils/elles assaillent	que je cueille qu'il/elle cueille que nous cueillions qu'ils/elles cueillent
<b>impératif présent</b>	ouvre, ouvrons	assaille, assaillons	cueille, cueillons

1. De même : *souffrir, couvrir*. — 2. De même : *défaillir, tressaillir*. — 3. De même : ses composés.

<b>infinitif présent</b>	<b>acquérir</b> (1)	<b>servir</b> (2)	<b>mentir</b> (3)
<b>participe présent</b>	acquérant	servant	mentant
<b>participe passé</b>	acquis/se	servi/ie	menti
<b>indicatif présent</b>	j'acquièrs, tu acquiers il/elle acquiert nous acquérons ils/elles acquièrent	je sers, tu sers il/elle sert nous servons ils/elles servent	je mens, tu mens il/elle ment nous mentons ils/elles mentent
<b>imparfait</b>	j'acquérais	je servais	je mentais
<b>passé simple</b>	j'acquis	je servis	je mentis
<b>futur</b>	j'acquerrai	je servirai	je mentirai
<b>cond. présent</b>	j'acquerrais	je servirais	je mentirais
<b>subj. présent</b>	que j'acquièrè qu'il/elle acquièrè que nous acquièrions qu'ils/elles acquièrènt	que je serve qu'il/elle serve que nous servions qu'ils/elles servènt	que je mente qu'il/elle mente que nous mentions qu'ils/elles mentènt
<b>impératif présent</b>	acquièrs, acquérons	serts, servons	mens, mentons

1. De même : *conquérir, requérir, s'enquérir*. — 2. De même : ses composés. — 3. De même : *sentir, se repentir* et leurs composés.

<b>infinitif présent</b>	<b>tenir</b> (1)	<b>dormir</b> (2)	<b>fuir</b> (3)
<b>participe présent</b>	tenant	dormant	fuyant
<b>participe passé</b>	tenu/ue	dormi	fui/fuie
<b>indicatif présent</b>	je tiens, tu tiens il/elle tient nous tenons ils/elles tiennent	je dors, tu dors il/elle dort nous dormons ils/elles dorment	je fuis, tu fuis il/elle fuit nous fuyons ils/elles fuient
<b>imparfait</b>	je tenais	je dormais	je fuyais
<b>passé simple</b>	je tins, nous tîmes	je dormis	je fuis
<b>futur</b>	je tiendrai	je dormirai	je fuirai
<b>cond. présent</b>	je tiendrais	je dormirais	je fuirais
<b>subj. présent</b>	que je tienne qu'il/elle tienne que nous tenions qu'ils/elles tiennent	que je dorme qu'il/elle dorme que nous dormions qu'ils/elles dorment	que je fuie qu'il/elle fuie que nous fuyions qu'ils/elles fuient
<b>impératif présent</b>	tiens, tenons	dors, dormons	fuis, fuyons

1. De même : ses composés et *venir* et ses composés. — 2. De même : ses composés. — 3. De même : *s'enfuir*.

**ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe**  
 (source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

**VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -IR**

infinitif présent	<b>mourir</b>	<b>vêtir (1)</b>	<b>courir (1)</b>
participe présent	mourant	vêtant	courant
participe passé	mort/te	vêtu/ue	couru/ue
indicatif présent	je meurs, tu meurs il/elle meurt nous mourons ils/elles meurent	je vêts, tu vêts il/elle vêt nous vêtons ils/elles vêtent	je cours, tu cours il/elle court nous courons ils/elles courent
imparfait	je mourais	je vêttais	je courais
passé simple	je mourus	je vêtis	je courus
futur	je mourrai	je vêtirai	je courrai
cond. présent	je mourrais	je vêtirais	je courrais
subj. présent	que je meure qu'il/elle meure que nous mourions qu'ils/elles meurent	que je vête qu'il/elle vête que nous vêtions qu'ils/elles vêtent	que je coure qu'il/elle coure que nous courions qu'ils/elles courent
impératif présent	meurs, mourons	vêts, vêtons	cours, courons

1. De même : ses composés.

infinitif présent	<b>partir (1)</b>	<b>sortir (2)</b>	<b>bouillir (3)</b>
participe présent	partant	sortant	bouillant
participe passé	parti/ie	sorti/ie	bouilli/ie
indicatif présent	je pars, tu pars il/elle part nous partons ils/elles partent	je sors, tu sors il/elle sort nous sortons ils/elles sortent	je bous, tu bous il/elle bout nous bouillons ils/elles bouillent
imparfait	je partais	je sortais	je bouillais
passé simple	je partis	je sortis	je bouillis
futur	je partirai	je sortirai	je bouillirai
cond. présent	je partirais	je sortirais	je bouillirais
subj. présent	que je parte qu'il/elle parte que nous partions qu'ils/elles partent	que je sorte qu'il/elle sorte que nous sortions qu'ils/elles sortent	que je bouille qu'il/elle bouille que nous bouillions qu'ils/elles bouillent
impératif présent	pars, partons	sors, sortons	bous, bouillons

1. De même : ses composés, sauf *répartir*. — 2. De même : ses composés, sauf *assortir*. — 3. Certains temps sont peu usités.

infinitif présent	<b>faillir (1)</b>	<b>gésir (1)</b>	<b>saillir (= dépasser) [1]</b>
participe présent	<i>inusité</i>	gisant	saillant
participe passé	failli	<i>inusité</i>	sailli
indicatif présent	<i>inusité</i> <i>inusité</i> <i>inusité</i> <i>inusité</i>	je gis, tu gis il/elle gît nous gisons ils/elles gisent	<i>inusité</i> il/elle saille <i>inusité</i> <i>inusité</i>
imparfait	<i>inusité</i>	je gisais	il/elle saillait
passé simple	je faillis	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>
futur	je faillirai	<i>inusité</i>	il/elle saillera
cond. présent	je faillirais	<i>inusité</i>	il/elle saillerait
subj. présent	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>	<i>inusité</i> qu'il/elle saille <i>inusité</i> <i>inusité</i> <i>inusité</i>
impératif présent	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>

1. Ce verbe est défectif.



# ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe

(source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

## **VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -OIR**

infinitif présent	<b>décevoir</b> (1)	<b>devoir</b>	<b>mouvoir</b> (2)
participe présent	décevant	devant	mouvant
participe passé	déçu/ue	dû/due	mû/mue
indicatif présent	je déçois, tu déçois il/elle déçoit nous décevons ils/elles déçoivent	je dois, tu dois il/elle doit nous devons ils/elles doivent	je meus, tu meus il/elle meut nous mouvons ils/elles meuvent
imparfait	je décevais	je devais	je mouvais
passé simple	je déçus	je dus	je mus
futur	je décevrai	je devrai	je mouvrai
cond. présent	je décevrais	je devrais	je mouvrais
subj. présent	que je déçoive qu'il/elle déçoive que nous décevions qu'ils/elles déçoivent	que je doive qu'il/elle doive que nous devions qu'ils/elles doivent	que je meuve qu'il/elle meuve que nous mouvions qu'ils/elles meuvent
impératif présent	déçois, décevons	dois, devons	meus, mouvons

1. De même : *percevoir, apercevoir, concevoir*. — 2. De même : ses composés (mais les participes *ému* et *promu* n'ont pas d'accent circonflexe sur *u*).

infinitif présent	<b>savoir</b>	<b>vouloir</b>	<b>valoir</b> (1)
participe présent	sachant	voulant	valant
participe passé	su/sue	voulu/ue	valu/ue
indicatif présent	je sais, tu sais il/elle sait nous savons ils/elles savent	je veux, tu veux il/elle veut nous voulons ils/elles veulent	je vaux, tu vaux il/elle vaut nous valons ils/elles valent
imparfait	je savais	je voulais	je valais
passé simple	je sus	je voulus	je valus
futur	je saurai	je voudrai	je vaudrai
cond. présent	je saurais	je voudrais	je vaudrais
subj. présent	que je sache qu'il/elle sache que nous sachions qu'ils/elles sachent	que je veuille qu'il/elle veuille que nous voulions qu'ils/elles veuillent	que je vaille qu'il/elle vaille que nous valions qu'ils/elles vaillent
impératif présent	sache, sachons	veuille, veuillons	vaux, valons

1. De même : ses composés (mais *prévaloir*, au subjonctif présent, fait *que je prévale*).

infinitif présent	<b>pouvoir</b>	<b>voir</b> (1)	<b>prévoir</b> (2)
participe présent	pouvant	voyant	prévoyant
participe passé	pu	vu/vue	prévu/ue
indicatif présent	je peux, ou je puis il/elle peut nous pouvons ils/elles peuvent	je vois, tu vois il/elle voit nous voyons ils/elles voient	je prévois, tu prévois il/elle prévoit nous prévoyons ils/elles prévoient
imparfait	je pouvais	je voyais	je prévoyais
passé simple	je pus	je vis	je prévis
futur	je pourrai	je verrai	je prévoirai
cond. présent	je pourrais	je verrais	je prévoirais
subj. présent	que je puisse qu'il/elle puisse que nous puissions qu'ils/elles puissent	que je voie qu'il/elle voie que nous voyions qu'ils/elles voient	que je prévoie qu'il/elle prévoie que nous prévoyions qu'ils/elles prévoient
impératif présent	<i>inutilité</i>	vois, voyons	prévois, prévoyons

1. De même : *revoir*. — 2. De même : *pourvoir* (sauf au passé simple : *je pourvus*).

# ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe

(source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

## **VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -OIR**

infinitif présent	<b>asseoir</b> (1)		<b>surseoir</b>
participe présent	asseyant	assoyant	sursoyant
participe passé	assis/ise	assis/ise	sursis/ise
indicatif présent	j'assieds, tu assieds il/elle assied nous asseyons ils/elles asseyent	j'assois, tu assois il/elle assoit nous assoyons ils/elles assoient	je sursois, tu sursois il/elle sursoit nous sursoyons ils/elles sursoient
imparfait	j'asseyais	j'assoiais	je sursoyais
passé simple	j'assis	j'assis	je sursis
futur	j'assiérai	j'assoirai	je surseoirai
cond. présent	j'assiérais	j'assoirais	je surseoirais
subj. présent	que j'asseye qu'il/elle asseye que nous asseyions qu'ils/elles asseyent	que j'assoie qu'il/elle assoie que nous assoyions qu'ils/elles assoient	que je sursoie qu'il/elle sursoie que nous sursoyions qu'ils/elles sursoient
impératif présent	assieds, asseyons	assois, assoyons	sursois, sursoyons

1. Verbe employé le plus souvent à la voix pronominale, comme *rasseoir*, et qui a deux conjugaisons.

infinitif présent	<b>seoir</b> (1)	<b>pleuvoir</b> (2)	<b>falloir</b> (2)
participe présent	seyant/séant	pleuvant	<i>inusité</i>
participe passé	sis/sise	plu	fallu
indicatif présent	<i>inusité</i> il/elle sied <i>inusité</i> ils/elles siéent il/elle seyait, ils/elles seyaient	<i>inusité</i> il pleut <i>inusité</i> <i>inusité</i> il pleuvait	<i>inusité</i> il faut <i>inusité</i> <i>inusité</i> il fallait
imparfait			
passé simple	<i>inusité</i>	il plut	il fallut
futur	il/elle siéra, ils/elles siéront	il pleuvra	il faudra
cond. présent	il/elle siérait, ils/elles siéraient	il pleuvrait	il faudrait
subj. présent	<i>inusité</i> qu'il/elle siée <i>inusité</i> qu'ils/elles siéent	<i>inusité</i> qu'il pleuve <i>inusité</i> <i>inusité</i>	<i>inusité</i> qu'il faille <i>inusité</i> <i>inusité</i>
impératif présent	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>

1. Le verbe *seoir* (= convenir) n'est employé qu'aux 3<sup>es</sup> personnes ; au sens de «être situé», on emploie le participe passé *sis*. — 2. Les verbes *pleuvoir* et *falloir* sont impersonnels. — *Chaloir* n'est usité qu'à l'ind. présent : *peu me chaut*.

infinitif présent	<b>déchoir</b>	<b>choir</b>	<b>échoir</b> (1)
participe présent	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>	échéant
participe passé	déchu/ue	chu/ue	échu/ue
indicatif présent	je déchois, tu déchois il/elle déchoit nous déchoyons ils/elles déchoient	je chois, tu choisis il/elle choit <i>inusité</i> <i>inusité</i>	<i>inusité</i> il/elle échoit <i>inusité</i> ils/elles échoient
imparfait	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>	il/elle échoyait
passé simple	je déchus	je chus	il/elle échut
futur	je déchoirai	je choirai/cherrai	il/elle écherra
cond. présent	je déchoirais	je choirais/cherrais	il/elle échoirait/écherrait
subj. présent	que je déchoie que tu déchoies qu'il/elle déchoie qu'ils/elles déchoient	<i>inusité</i> <i>inusité</i> <i>inusité</i> <i>inusité</i>	<i>inusité</i> <i>inusité</i> qu'il/elle échoie qu'ils/elles échoient
impératif présent	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>	<i>inusité</i>

1. Le verbe *échoir* n'est employé qu'aux 3<sup>es</sup> personnes.



# ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe

(source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

## **VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE**

<b>infinitif présent</b>	<b>tendre (1)</b>	<b>vaincre</b>	<b>battre</b>
<b>participe présent</b>	tendant	vainquant	battant
<b>participe passé</b>	tendu/ue	vaincu/ue	battu/ue
<b>indicatif présent</b>	je tends, tu tends il/elle tend nous tendons ils/elles tendent	je vaincs, tu vaincs il/elle vainc nous vainquons ils/elles vainquent	je bats, tu bats il/elle bat nous battons ils/elles battent
<b>imparfait</b>	je tendais	je vainquais	je battais
<b>passé simple</b>	je tendis	je vainquis	je battis
<b>futur</b>	je tendrai	je vaincrai	je battrai
<b>cond. présent</b>	je tendrais	je vaincrais	je battrais
<b>subj. présent</b>	que je tende qu'il/elle tende que nous tendions qu'ils/elles tendent	que je vainque qu'il/elle vainque que nous vainquions qu'ils/elles vainquent	que je batte qu'il/elle batte que nous battions qu'ils/elles battent
<b>impératif présent</b>	tends, tendons	vaincs, vainquons	bats, battons

1. De même : *épanandre, répandre, défendre, descendre, fendre, fondre, mordre, pendre, perdre, répondre, rompre* (mais : *il rompt*), *tondre, vendre* et leurs composés.

<b>infinitif présent</b>	<b>mettre (1)</b>	<b>prendre (1)</b>	<b>moudre</b>
<b>participe présent</b>	mettant	prenant	moulant
<b>participe passé</b>	mis/mise	pris/prise	moulu/ue
<b>indicatif présent</b>	je mets, tu mets il/elle met nous mettons ils/elles mettent	je prends, tu prends il/elle prend nous prenons ils/elles prennent	je mouds, tu mouds il/elle moud nous moulons ils/elles moulent
<b>imparfait</b>	je mettais	je prenais	je moulais
<b>passé simple</b>	je mis	je pris	je moulus
<b>futur</b>	je mettrai	je prendrai	je moudrai
<b>cond. présent</b>	je mettrais	je prendrais	je moudrais
<b>subj. présent</b>	que je mette qu'il/elle mette que nous mettions qu'ils/elles mettent	que je prenne qu'il/elle prenne que nous prenions qu'ils/elles prennent	que je moule qu'il/elle moule que nous moulions qu'ils/elles moulent
<b>impératif présent</b>	mets, mettons	prends, prenons	mouds, moulons

1. De même : ses composés.

<b>infinitif présent</b>	<b>coudre (1)</b>	<b>absoudre (2)</b>	<b>résoudre</b>
<b>participe présent</b>	cousant	absolvant	résolvant
<b>participe passé</b>	cousu/ue	absous/oute	résolu/ue
<b>indicatif présent</b>	je couds, tu couds il/elle coud nous cousons ils/elles cousent	j'absous, tu absous il/elle absout nous absolvons ils/elles absolvent	je résous, tu résous il/elle résout nous résolvons ils/elles résolvent
<b>imparfait</b>	je cousais	j'absolvais	je résolvais
<b>passé simple</b>	je cousis	<i>inusité</i>	je résolus
<b>futur</b>	je coudrai	j'absoudrai	je résoudrai
<b>cond. présent</b>	je coudrais	j'absoudrais	je résoudrais
<b>subj. présent</b>	que je couse qu'il/elle couse que nous cousions qu'ils/elles cousent	que j'absolve qu'il/elle absolve que nous absolvions qu'ils/elles absolvent	que je résolve qu'il/elle résolve que nous résolvions qu'ils/elles résolvent
<b>impératif présent</b>	couds, cousons	absous, absolvons	résous, résolvons

1. De même : ses composés. — 2. De même : *dissoudre*.

**ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe**  
 (source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

**VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE**

infinitif présent	<b>craindre</b> (1)	<b>suivre</b> (2)	<b>vivre</b> (3)
participe présent	craignant	suivant	vivant
participe passé	craint/te	suivi/ie	vécu/ue
indicatif présent	je crains, tu crains il/elle craint nous craignons ils/elles craignent	je suis, tu suis il/elle suit nous suivons ils/elles suivent	je vis, tu vis il/elle vit nous vivons ils/elles vivent
imparfait	je craignais	je suivais	je vivais
passé simple	je craignis	je suivis	je vécus
futur	je craindrai	je suivrai	je vivrai
cond. présent	je craindrais	je suivrais	je vivrais
subj. présent	que je craigne qu'il/elle craigne que nous craignons qu'ils/elles craignent	que je suive qu'il/elle suive que nous suivions qu'ils/elles suivent	que je vive qu'il/elle vive que nous vivions qu'ils/elles vivent
impératif présent	crains, craignons	suis, suivons	vis, vivons

1. De même : *astreindre, atteindre, ceindre, contraindre, enfreindre, éteindre, feindre, geindre, joindre, peindre, plaindre, teindre* et leurs composés. — 2. et 3. De même : leurs composés.

infinitif présent	<b>paraître</b> (1)	<b>naître</b> (2)	<b>croître</b> (3)
participe présent	paraissant	naissant	croissant
participe passé	paru/ue	né/née	crû/ue
indicatif présent	je parais, tu parais il/elle paraît nous paraissions ils/elles paraissent	je nais, tu nais il/elle naît nous naissons ils/elles naissent	je crois, tu crois il/elle croît nous croissons ils/elles croissent
imparfait	je paraissais	je naissais	je croissais
passé simple	je parus	je naquis	je crûs
futur	je paraîtrai	je naîtrai	je croîtrai
cond. présent	je paraîtrais	je naîtrais	je croîtrais
subj. présent	que je paraisse qu'il/elle paraisse que nous paraissions qu'ils/elles paraissent	que je naisse qu'il/elle naisse que nous naissons qu'ils/elles naissent	que je croisse qu'il/elle croisse que nous croissions qu'ils/elles croissent
impératif présent	parais, paraissions	nais, naissons	crois, croissons

1. De même : *connaître* et les composés. — 2. et 3. De même : leurs composés, mais *renaître* sans part. passé et *accru* sans accent.

infinitif présent	<b>rire</b> (1)	<b>conclure</b> (2)	<b>nuire</b> (3)
participe présent	riant	concluant	nuisant
participe passé	ri	conclu/ue	nui
indicatif présent	je ris, tu ris il/elle rit nous rions ils/elles rient	je conclus, tu conclus il/elle conclut nous concluons ils/elles concluent	je nuis, tu nuis il/elle nuit nous nuisons ils/elles nuisent
imparfait	je riais	je concluais	je nuisais
passé simple	je ris	je conclus	je nuisis
futur	je rirai	je conclurai	je nuirai
cond. présent	je rirais	je conclurais	je nuirais
subj. présent	que je rie qu'il/elle rie que nous rions qu'ils/elles rient	que je conclue qu'il/elle conclue que nous concluions qu'ils/elles concluent	que je nuise qu'il/elle nuise que nous nuisions qu'ils/elles nuisent
impératif présent	ris, rions	conclus, concluons	nuis, nuisons

1. De même : *sourir*. — 2. De même : *exclure* et *inclure* (mais part. passé *inclus*). — 3. De même : *luire* et ses composés.



## ANNEXES des radicaux des verbes irréguliers, 3<sup>e</sup> groupe

(source : Jean Dubois, René Lagane, *Larousse. Grammaire*, ed. Larousse, 2001 (2<sup>e</sup> édition))

### **VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE**

<b>infinitif présent</b>	<b>conduire (1)</b>	<b>écrire</b>	<b>croire</b>
<b>participe présent</b>	conduisant	écrivant	croyant
<b>participe passé</b>	conduit/te	écrit/te	cru/ue
<b>indicatif présent</b>	je conduis, tu conduis il/elle conduit nous conduisons ils/elles conduisent	j'écris, tu écris il/elle écrit nous écrivons ils/elles écrivent	je crois, tu crois il/elle croit nous croyons ils/elles croient
<b>imparfait</b>	je conduisais	j'écrivais	je croyais
<b>passé simple</b>	je conduisis	j'écrivis	je crus
<b>futur</b>	je conduirai	j'écrirai	je croirai
<b>cond. présent</b>	je conduirais	j'écrirais	je croirais
<b>subj. présent</b>	que je conduise qu'il/elle conduise que nous conduisions qu'ils/elles conduisent	que j'écrive qu'il/elle écrive que nous écrivions qu'ils/elles écrivent	que je croie qu'il/elle croie que nous croyions qu'ils/elles croient
<b>impératif présent</b>	conduis, conduisons	écris, écrivons	crois, croyons

1. De même : *construire, reconstruire, instruire, cuire, détruire* et les verbes se terminant par *-duire*.

<b>infinitif présent</b>	<b>suffire</b>	<b>dire (1)</b>	<b>lire (2)</b>
<b>participe présent</b>	suffisant	disant	lisant
<b>participe passé</b>	suffi	dit/dite	lu/lue
<b>indicatif présent</b>	je suffis, tu suffis il/elle suffit nous suffisons ils/elles suffisent	je dis, tu dis il/elle dit nous disons, vous dites ils/elles disent	je lis, tu lis il/elle lit nous lisons ils/elles lisent
<b>imparfait</b>	je suffisais	je disais	je lisais
<b>passé simple</b>	je suffis	je dis	je lus
<b>futur</b>	je suffirai	je dirai	je lirai
<b>cond. présent</b>	je suffirais	je dirais	je lirais
<b>subj. présent</b>	que je suffise qu'il/elle suffise que nous suffisions qu'ils/elles suffisent	que je dise qu'il/elle dise que nous disions qu'ils/elles disent	que je lise qu'il/elle lise que nous lisions qu'ils/elles lisent
<b>impératif présent</b>	suffis, suffisons	dis, disons, dites	lis, lisons, lisez

1. De même : *confire* et ses composés et *redire*. Les composés de *dire*, sauf *maudire* (modèle : 2<sup>e</sup> groupe), se conjuguent sur *dire*, sauf à la 2<sup>e</sup> personne pluriel indicatif présent : *vous contredisez*. — 2. De même : ses composés.

<b>infinitif présent</b>	<b>boire</b>	<b>taire (1)</b>	<b>faire (2)</b>
<b>participe présent</b>	buvant	taisant	faisant
<b>participe passé</b>	bu/bue	tu/tue	fait/faite
<b>indicatif présent</b>	je bois, tu bois il/elle boit nous buvons ils/elles boivent	je tais, tu tais il/elle tait nous taisons ils/elles taisent	je fais, tu fais il/elle fait nous faisons, vous faites ils/elles font
<b>imparfait</b>	je buvais	je taisais	je faisais
<b>passé simple</b>	je bus	je tus	je fis
<b>futur</b>	je boirai	je tairai	je ferai
<b>cond. présent</b>	je boirais	je tairais	je ferais
<b>subj. présent</b>	que je boive qu'il/elle boive que nous buvions qu'ils/elles boivent	que je taise qu'il/elle taise que nous taisions qu'ils/elles taisent	que je fasse qu'il/elle fasse que nous fassions qu'ils/elles fassent
<b>impératif présent</b>	bois, buvons	tais, taisons	fais, faisons, faites

1. De même : *plaire* et ses composés, sauf à la 3<sup>e</sup> pers. (*il/elle plaît*). — 2. De même : ses composés.

# BIBLIOGRAPHIE

Allègre, Cl., *Petit Dictionnaire amoureux de la science*, Paris, Ed. Plon/Fayard, 2013

Bauer, D. et al., *Sciences de l'ingénieur*, Paris, Ed. Casteilla, 2016

Chevalier, J. et al., *Grammaire Larousse du Français Contemporain*, Paris, Ed. Larousse, 1991

Mounin, Georges et al., *Dictionnaire de la linguistique*, Paris, PUF, 2006

*Le Nouveau Petit Littré*, 2009

*Le Petit Larousse Difficultés*, 2008

*Le Petit Larousse Illustré*, 2011

*Le Robert de Poche*, 2013

<http://www.etudes-litteraires.com/grammaire.php>

<https://deleveaeleve.blogspot.com/2017/01/des-expressions.html>

[http://www.bouygues-construction.com/fichiers/fckeditor/File/PDF/REFERENCE\\_BYCN/Lexique](http://www.bouygues-construction.com/fichiers/fckeditor/File/PDF/REFERENCE_BYCN/Lexique)

<http://www.centrepompidou.fr/>

<http://www.evene.fr/lieux/actualite/pyramide-louvre>

<http://www.sculfort.fr/articles/litterature/poemes/poemesmaison.html>

<http://www.clubcommerce.com/interets/CommercesSpecialises/AnnoncesCommerces/Construction/LEXIQUE-CONSTRUCTION/A.htm>

[http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.gustaveeiffel.com/Ses\\_ouvrages/\\_tapesTourEiffel](http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.gustaveeiffel.com/Ses_ouvrages/_tapesTourEiffel)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire\\_de\\_l'architecture](https://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire_de_l'architecture)

<http://www.plandeparis.info/plans-paris/arrondissements-paris.html>

<https://www.panoramadelart.com/notre-dame-de-paris>